

هذه منى حيث الخيام البيضاء يسكنها ضيوف الرحمن.

العالم الإسلامي يحتفل بعيد الأضحى :  
حيث المسلمين على التمسك بالقرآن والسنة

الحدن السعودية - الشرق الأوسط - واس:

أدى حجاج بيت الله الحرام والمسلمون في جميع مناطق المملكة أمس صلاة عيد الأضحي المبارك.

ففي مدينة الرياض أدت جموع المصلين صلاة عيد الأضحي في مسجد العبد بالرياض بقدومهم بسلام من بين العزيز أمير منطقة الرياض والأمير ستام بن عبد العزيز، نداء، ومختلفة العبد.

● وقام المصلح الشيخ عبد الرحمن بن إبراهيم بن عبد الله بن الشيخ الذي دعا إلى الاستسلام إلى التمسك بكتاب الله وستهوى إلى الكفر، وحطم في خبثه إلى قوة الله والسر والعلل: ما شكر الله على ما تمتع به منذ البداية من نعم الله سبحانه والاستقرار، وذلك بفضل تطبيق الشريعة الإسلامية في جميع أوصافها الدينية والدنيوية وما دعا إلى أن يصبح كل مسلمة في الحق والهدى.

● في المدينة النبوية، أدت جموع المصلحين

● وفي مدينة أبقيق أدت جموع المسلمين الصلاة بمصلي العيد الجديد بمدينة أبقيق بقدومهم أمير أبقيق أحمد السماري.

وقد أمّ الحمين مساعد رئيس محاكم  
منطقة الأحساء الشيخ عبد العزيز الحدين  
وقد أوضح في خطبته فوائد الحج على  
المسلم ولأن هذا شيء أعظم أن المسلم  
المتقن أن يمشي في مكة المكرمة

المصائب الصلاة بعصل العيد الجديد  
بمدينة صفوي يتقدم امر صفوي  
منصورين محيان..

لله ما نأتمع به علينا من نعم لا تحصى  
 والصلى الصلاة برضى القيد الرقعي  
 يقدمه أمير الرقعي سلطان بن هزاع  
 وفي الجفر: "أت جصوع الصلین  
 نعم الإسلام"

يقدمهم الأمير عبد المجيد بن عبد العزيز  
من منطقة المدينة المنورة، أدت أمام المصلين  
الشيخ عبد الله الزاحم إمام وخليفة  
المسجد النبوي الشريف ورئيس محاكم

منطقة المدينة المنورة المساعد.

وبعد أداء الصلاة ألقى خطبة العيد الرحمن السديس خطبة العيد وأوصى المسلمين بقوى الله وإنه وبغاية هذا اليوم المبارك والأعمال التي تؤدي إلى الميادان الجديدة عبد الله بن بعث.

❦ وفي العقبية، أدى المصلون صلاة عيد الاضحي المبارك بتقديمه الامير مسعود المرحوم.

وخطب المسجد الحرام الشيخ عبد الرحمن السديس خطبة العيد وأوصى المسلمين بقوى الله وإنه وبغاية هذا اليوم المبارك والأعمال التي تؤدي إلى الميادان الجديدة عبد الله بن بعث.

❦ وفي العقبية، أدى المصلون صلاة عيد الاضحي المبارك بتقديمه الامير مسعود المرحوم.

وعلى المسلمين التقرب إلى الله واتباع سنة نبيه كما شرع عن الأضاحي، وطالب المسلمين بالتمسك بإداء الصلاة وإقامتها والابتعاد عن الربا، وأكد على

الحافظة على كبار الأخلاق لأن الإسلام دين فضيلة، وأيضا أشار إلى أن نحن التي تعيشها الأمة الإسلامية ليس لها طريق إلا التحكيم بكتاب الله وسنة رسوله.

● وفي حائل، أدت جموع الصليين صلاة الأضحي المبارك في مسجد العيد بتقدمهم الأمير بن عبد العزيز أمير منطقة حائل.

حيث في النجاة من الفقر والمصائب، وقال لن تحقق الأمة آمالها إلا بتطبيق كتاب الله وسنة رسوله في الأقوال والأعمال.

وقال إن الفرقة التي تعشبه الأمة

والأضحي المبارك بتقدمهم أمير الخن محمد بن حزام التوفيل.

وقد تمت هذه المساجد بهذه المدن

والأضحي المبارك بتقدمهم أمير

وقد أمّ المؤمنين القاضي بحاكم منطقة  
حاتل الشيخ مسفر خيل الله مسفر، وحث  
الجميع على التسامح بتعاليم الدين  
الإسلامي وطبيعته وقلوباً وعلماً كما

فهمهم على تقوى الله واطاعته واجتناب  
حرامه وأشار في خطبته أن ما حل  
بالمسلمين من مصائب ومحن إنما  
يأتبعادهم عن كتاب الله وسنة رسوله وكثرة  
الذين يفترون على الله ورسوله

● وفي الجوف، أدت جموع المسلمين صلاة عبد الأضحي المبارك بقدوم أمير المنطقة عبد الرحمن السديري ووكيل الأمارة سلطان بن عبد الرحمن السديري،

وقد أم المسلمون الشيخ اسماعيل البال  
كاتب العدل بمسكنة الجوف حيث فيها  
خطبته هي تقوى الله بفعل اوامره  
والتمسك بكتابه وسنة نبيه عليه افضل  
الصلاة والسلام مشيراً الى فضل هذه  
الدين

والصلاة والتسليم.  
كما دعاهم الى التواصل فيما بينهم  
والتعاقد والترامع ان يكونوا على  
واحد اقتداء بآدم النمر قبله  
وفي منطقة بيشة، أدت جموع  
المصلين الصلاة في مسجد العدين بيشة  
والضفة والريشة والربا بين في خطبته  
الحكمة من الاحبة.  
وفي مدينة ابها، أدت جموع المصلين  
الصلاة بتقديم الامر خالد الفيصل امير

منطقة عسير. وقد أمّ المصلين قاضي المحكمة المستعجلة بأبها الشيخ فاشم بن سعيد النعمي، وألقى خطبة العيد التي بدأها

يجمع الله سبحانه وتعالى على ما أجمع به من  
 البذل والامن والصحة والرخاء على ابتداء هذا  
 الدين بالله المسلمين الى استقامته بالشكر  
 له والمحافظة عليها بشقواء واداء الفرائض  
 وعدم غصبيتها والتقييد بتعاليم الدين  
 الاسلاي الحنيف، ودعا الله ان يتقبل من  
 المسلمين حجهم ويسعهم انه سميع جيب  
 الدعاء،

والابتعاد عن المعاصي. وتحدث عن يوم الاضحية المبارك وقضاها حيث تجلت فيه معاني التضحية في أعلى مشرباتها وأروع معانيها وصفاتها

حيث أمر الله سبحانه وتعالى نبيه إبراهيم عليه السلام بدينه أن يسامع إلهه فداؤا في سبيل الله فأقام ذلك ونهى إسماعيل بن يعقوب هذا الأمر صابرا محسبا ففداه الله

يدبح عميقاً  
و دعا له تعالى أن يعيد هذا العيد على  
جميع المسلمين بالأمن والاستقرار والرخاء  
في ظل حكومتنا الرشيدة وأن يحفظ قائد  
سيرة الخير الملك فهد وولي عهده.  
و إلى مدينة النمام، انت جسوع  
الصليين الصلاة يتقدمهم الأمير محمد بن  
فهد بن عبد العزيز أمير المنطقة الشرقية  
والأميرة نورة بنت عبد العزيز آل سعود

**● في مدينة ضرام، ادّى المسلمون الصلاة بقدمهم وكبر الامارة عبد الرحمن الثالث، وقاد خُطيب الجامع الكوفي بضمرا ورفد فيه الامر بالعرفان بالله.**

سليمان الذي لم المصلن في خطبة العيد  
على التمسك بأفكار الشريعة الإسلامية  
والإخلاص له سبحانه وتعالى في جميع  
الأعمال الدينية والدنيوية، كما تنالنا،

**Goldring** ختمك

داخل  
 قسك  
 غولدرينغ  
 اول قلم في العالم بايختم  
 U.K. (Ltd.), 1331 Pennsylvania  
 Avenue, N.W. 920 Washington,  
 D.C. 20004.  
 SUBSCRIPTION RATES : One

الوكلاء المجددون للشقة الأوسط،  
مكتبة الشمراني

طريق الجامعة كيورسوارثك  
الراجح الضارفة برب ٢٨٩٨ حادة  
تأخذك : ٢٨٥٤-١٨٥٤ ايسن حي  
المشوق : تليفون : ٦٨-٥٥٥٩  
با الجملة : تليفون : ١٨٩٤٩١٦

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



**مشروع عمان الكبرى «البيضاء» يعرض على مجلس الأمة في دورته المقبلة**

وَزَعِمَ نَاطِقٌ عَسْكَرِي إِسْرَائِيلِي فِي نِيبَا  
نَقْلَهُ رَادِيُو الْعَدُوِّ أَنَّ أَقْرَادَ الْمَسْكِرِ طَلَبُوا  
مَنْ الشَّخْصَ الْمَذْكُورَ الْوَقُوفَ وَلَكِنَّهُ لَمْ  
يَسْتَجِبْ لَطَلِبِهِمْ مِمَّا دَفَعَهُمْ لِإِطْلَاقِ عِيَارَاتِ  
نَارِيَّةٍ عَلَى رِجْلَيْهِ فَأَصِيبَ قَدَمُهُ وَنُقِلَ إِلَى  
الْمُسْتَشْفَى.

وَصَوَّفَ النَّاطِقُ إِصَابَةَ الْجَرِيحِ بِأَنَّهُمَا  
بَسِطَا.

والجمال في يقيننا ليس اجراء اداريا  
تصدره الامانة وانما هو محصلة الانجازات  
التي نقوم بها، فالشارع والرصيف  
والحديقة والشجرة والزهرة كلها عناصر

ومن أجل ضمان التجانس والتنسيق فقد ارتقوا أن تكون الوجدتان جسما واحدا هو «مجلس عمان الكبرى» الذي يتكون من عدد من البلديات داخل عمان العاصمة وفي المناطق المحيطة بها، وأن يتشكل المجلس الجديد من رؤساء المجالس البلدية المنتخبة ورؤساء المؤسسات العاملة في مجال الخدمات الأساسية بحيث تكون اللجنة

الجندي الثالث العام سوف يعلن قرار الاتهام في القضية عقب اجازة عبد الاضحي واحالة المتهمين الى محكمة امن الدولة العليا طوارئ.

---

**جنرال اسرائيلي  
يقتقد تغييرات**

اعلان وقف تصدير المنتجات المصرية  
للسودان وقد اكدت مصادر الحكومة على  
ان عمليات تحديد الاسعار للاصناف  
المصدرة تخضع لرقابة ويتم بمعرفة وزارة  
الاقتصاد والاجهزة الرقابية الصناعية  
بوزارة الصناعة فيما يختص بجودة  
الصنف.

**تسهيلات للمصريين  
العائدين من الخارج**

وتطلعات شعبنا والمرأة التي تعكس واقعنا  
ومعاناته وتطلعاته نحو مستقبل مشرق.

ومن هنا كان التناقض بين الصحافة  
الوطنية والسياسة الإحتلالية التي اتخذت  
لنفسها أسلوبا منهجيا يقوم على أساس

مؤسسة أحمد عبدالواحد

ولما كانت البلديات المحلية المحيطة  
بمعان لا يتوفر فيها التجانس من حيث  
المساحة وعدد السكان والخدمات التي  
تؤديها فقد رُئي، كإجراء انتقالي، أن تقسم  
هذه المناطق البلدية إلى وحدات متجانسة من  
حيث المساحة والسكان ما أمكن، بحيث  
يعرف المواطن حدودها وأن تتولى هذه  
المناطق توفير جميع الخدمات المحلية  
للمواطن دون الحاجة إلى مراجعة أمانة  
معان الكبرى وأن يقتصر دور مجلس معان  
الكبرى على التخطيط الشمولي وتنفيد  
الشروعات الكبرى المشتركة والأشرف  
والترقيم لعمل وإنجاز البلديات في المنطقة.

**الحد من الهجرة**

● ماذا عن مشروع الحد من الهجرة  
من الريف إلى المدينة؟ وهل يعتبر هذا  
المشروع كترسيخ للتوجه الذي تعملون  
لعكسه؟

- هذا ليس واردا على الإطلاق، لأن  
المشروع هو قبول بواقع مفروض علينا، وهو  
يهدف لضبط عملية النمو السكاني للمدينة،  
وهو أيضا عبارة عن وحدة للتنظيم بحيث  
تستوعب المدينة العدد المقرر لها حتى نهاية  
القرن الحالي، الامر الذي سيسمح بنشوء  
مدن أخرى في المناطق التي يسمح فيها  
بذلك.

**معان .. البيضاء**

● كيف تقيم أعمال أمانة العاصمة

**حواتمة : محادثات**

**موسكو كانت ايجابية**

دمشق - ق. ن. : صرح السيد نايف  
حواتمة الامين العام للجبهة الديمقراطية  
لتحرير فلسطين بأن المحادثات الفلسطينية  
التي جرت في موسكو مؤخرا بين وفد  
التحالف الديمقراطي وحركة فتح كانت  
اجيابه... وقال انها اظهرت رغبة الطرفين  
بضرورة العمل الجاد والسريع لاستعادة  
وحدة منظمة التحرير الفلسطينية على اسس  
سلمية.

ودعا حواتمة كافة فصائل المقاومة  
الفلسطينية للبدء الفوري في الحوار البناء  
والبناء... مؤكدا ان الانقسامات التي  
يشهدها الصف الفلسطيني لا تخدم ال  
ادعاء القضية... واعرب عن امله في ان تهي  
كافة فصائل الثورة الفلسطينية خطورة  
المرحلة الحالية التي تمر بها الأوضاع  
العربية عامة والقضية الفلسطينية خاصة  
لتوحيد كل الجهود لمقاومة العدوان  
الاسرائيلي.

واكد ان التحالف الديمقراطي  
الفلسطيني سيعمل على إزالة أية عقبات قد  
تقترض اجراء حوار بين الفصائل  
الفلسطينية... وقال ان حركة فتح لم تضع  
شروطا مسبقة لهذا الحوار وان باستطاعة  
الجميع ان يطرحوا ما يشاؤون على مائدة  
المفاوضات بدلا من التشكيك والمحملات  
الاعلامية التي تكرس الانقسامات.

واضاف ان الاتفاق مع حركة فتح قد تم  
على اعتقاد مجلس وطني فلسطيني شرعي  
على ان يتم الاتفاق على موعد ومكان انعقاد  
خلال المفاوضات التي ستجري بين كافة  
الاجزاء الفلسطينية.







## الشؤون الدولية

### وسط اجراءات امنية لم تشهد البلاد مثلاًها: غاندي يعلن استمرار مكافحة الارهاب ويتعهد بالقضاء على المتطرفين السيخ قريبا

نيودلهي - ا. ف. ب. - تعهد رئيس الوزراء الهندي راجيف غاندي أمس بالقضاء على ارهاب السيخ في خطاب القاه في نيودلهي بمناسبة العيد التاسع والثلاثين لاستقلال الهند وسط اجراءات امن مشددة.

واكد غاندي «اننا نعلم انه خلال بضعة شهور ستكون قد قضينا على الارهاب»، وأضاف انه سيعمل على تحقيق ذلك «بكل تصميم ومساعدة البوليس».

وقد تلقى رئيس الوزراء خطاباً من خلف زجاج مضاد للرصاص وفي حماية ٤٠٠ من القناصة من الوحدات الخاصة، وتم تعبئة ٦٥٠٠ جندي من قوات الامن استعداداً لهذه المناسبة كسا القى القبض على ٤٠٠ شخص كجرائم احتياطي.

وقال غاندي ان اغتيال الجنرال ارون سريهارافايداس رئيس اركان الجيش الهندي السابق يوم الاحد الماضي يثبت ان الانفصاليين السيخ أصبحوا على حافة الهاوية وأضاف

«لقد تحسنت اوضاع البوليس وأصبح يمتلك أسلحة حديثة... اليوم يقتل الارهابيون او يعتقلون وسوف نستمر على هذا الطريق».

وقد انتشرت أجهزة أمنية خاصة في العاصمة الهندية وتقوم دوريات بالاضراف على النقاط الحساسة التي يمكن ان تكون هدفا لهجمات الارهابيين مثل دور السينما والمطارات الثلاثة والمراكز التجارية والفنادق. اورد شهود العيان ان البوليس اعتقل أمس في شنديجاه عاصمة

الهند سريهارافايداس رئيس اركان الجيش الهندي السابق يوم الاحد الماضي يثبت ان الانفصاليين السيخ أصبحوا على حافة الهاوية وأضاف

«لقد تحسنت اوضاع البوليس وأصبح يمتلك أسلحة حديثة... اليوم يقتل الارهابيون او يعتقلون وسوف نستمر على هذا الطريق».

وقد انتشرت أجهزة أمنية خاصة في العاصمة الهندية وتقوم دوريات بالاضراف على النقاط الحساسة التي يمكن ان تكون هدفا لهجمات الارهابيين مثل دور السينما والمطارات الثلاثة والمراكز التجارية والفنادق. اورد شهود العيان ان البوليس اعتقل أمس في شنديجاه عاصمة

الهند سريهارافايداس رئيس اركان الجيش الهندي السابق يوم الاحد الماضي يثبت ان الانفصاليين السيخ أصبحوا على حافة الهاوية وأضاف

«لقد تحسنت اوضاع البوليس وأصبح يمتلك أسلحة حديثة... اليوم يقتل الارهابيون او يعتقلون وسوف نستمر على هذا الطريق».

وقد انتشرت أجهزة أمنية خاصة في العاصمة الهندية وتقوم دوريات بالاضراف على النقاط الحساسة التي يمكن ان تكون هدفا لهجمات الارهابيين مثل دور السينما والمطارات الثلاثة والمراكز التجارية والفنادق. اورد شهود العيان ان البوليس اعتقل أمس في شنديجاه عاصمة

الهند سريهارافايداس رئيس اركان الجيش الهندي السابق يوم الاحد الماضي يثبت ان الانفصاليين السيخ أصبحوا على حافة الهاوية وأضاف

«لقد تحسنت اوضاع البوليس وأصبح يمتلك أسلحة حديثة... اليوم يقتل الارهابيون او يعتقلون وسوف نستمر على هذا الطريق».

وقد انتشرت أجهزة أمنية خاصة في العاصمة الهندية وتقوم دوريات بالاضراف على النقاط الحساسة التي يمكن ان تكون هدفا لهجمات الارهابيين مثل دور السينما والمطارات الثلاثة والمراكز التجارية والفنادق. اورد شهود العيان ان البوليس اعتقل أمس في شنديجاه عاصمة

الهند سريهارافايداس رئيس اركان الجيش الهندي السابق يوم الاحد الماضي يثبت ان الانفصاليين السيخ أصبحوا على حافة الهاوية وأضاف

«لقد تحسنت اوضاع البوليس وأصبح يمتلك أسلحة حديثة... اليوم يقتل الارهابيون او يعتقلون وسوف نستمر على هذا الطريق».

وقد انتشرت أجهزة أمنية خاصة في العاصمة الهندية وتقوم دوريات بالاضراف على النقاط الحساسة التي يمكن ان تكون هدفا لهجمات الارهابيين مثل دور السينما والمطارات الثلاثة والمراكز التجارية والفنادق. اورد شهود العيان ان البوليس اعتقل أمس في شنديجاه عاصمة

الهند سريهارافايداس رئيس اركان الجيش الهندي السابق يوم الاحد الماضي يثبت ان الانفصاليين السيخ أصبحوا على حافة الهاوية وأضاف

«لقد تحسنت اوضاع البوليس وأصبح يمتلك أسلحة حديثة... اليوم يقتل الارهابيون او يعتقلون وسوف نستمر على هذا الطريق».

وقد انتشرت أجهزة أمنية خاصة في العاصمة الهندية وتقوم دوريات بالاضراف على النقاط الحساسة التي يمكن ان تكون هدفا لهجمات الارهابيين مثل دور السينما والمطارات الثلاثة والمراكز التجارية والفنادق. اورد شهود العيان ان البوليس اعتقل أمس في شنديجاه عاصمة

الهند سريهارافايداس رئيس اركان الجيش الهندي السابق يوم الاحد الماضي يثبت ان الانفصاليين السيخ أصبحوا على حافة الهاوية وأضاف

«لقد تحسنت اوضاع البوليس وأصبح يمتلك أسلحة حديثة... اليوم يقتل الارهابيون او يعتقلون وسوف نستمر على هذا الطريق».

وقد انتشرت أجهزة أمنية خاصة في العاصمة الهندية وتقوم دوريات بالاضراف على النقاط الحساسة التي يمكن ان تكون هدفا لهجمات الارهابيين مثل دور السينما والمطارات الثلاثة والمراكز التجارية والفنادق. اورد شهود العيان ان البوليس اعتقل أمس في شنديجاه عاصمة

الهند سريهارافايداس رئيس اركان الجيش الهندي السابق يوم الاحد الماضي يثبت ان الانفصاليين السيخ أصبحوا على حافة الهاوية وأضاف

«لقد تحسنت اوضاع البوليس وأصبح يمتلك أسلحة حديثة... اليوم يقتل الارهابيون او يعتقلون وسوف نستمر على هذا الطريق».

وقد انتشرت أجهزة أمنية خاصة في العاصمة الهندية وتقوم دوريات بالاضراف على النقاط الحساسة التي يمكن ان تكون هدفا لهجمات الارهابيين مثل دور السينما والمطارات الثلاثة والمراكز التجارية والفنادق. اورد شهود العيان ان البوليس اعتقل أمس في شنديجاه عاصمة

الهند سريهارافايداس رئيس اركان الجيش الهندي السابق يوم الاحد الماضي يثبت ان الانفصاليين السيخ أصبحوا على حافة الهاوية وأضاف

«لقد تحسنت اوضاع البوليس وأصبح يمتلك أسلحة حديثة... اليوم يقتل الارهابيون او يعتقلون وسوف نستمر على هذا الطريق».

وقد انتشرت أجهزة أمنية خاصة في العاصمة الهندية وتقوم دوريات بالاضراف على النقاط الحساسة التي يمكن ان تكون هدفا لهجمات الارهابيين مثل دور السينما والمطارات الثلاثة والمراكز التجارية والفنادق. اورد شهود العيان ان البوليس اعتقل أمس في شنديجاه عاصمة

الهند سريهارافايداس رئيس اركان الجيش الهندي السابق يوم الاحد الماضي يثبت ان الانفصاليين السيخ أصبحوا على حافة الهاوية وأضاف

«لقد تحسنت اوضاع البوليس وأصبح يمتلك أسلحة حديثة... اليوم يقتل الارهابيون او يعتقلون وسوف نستمر على هذا الطريق».

وقد انتشرت أجهزة أمنية خاصة في العاصمة الهندية وتقوم دوريات بالاضراف على النقاط الحساسة التي يمكن ان تكون هدفا لهجمات الارهابيين مثل دور السينما والمطارات الثلاثة والمراكز التجارية والفنادق. اورد شهود العيان ان البوليس اعتقل أمس في شنديجاه عاصمة

الهند سريهارافايداس رئيس اركان الجيش الهندي السابق يوم الاحد الماضي يثبت ان الانفصاليين السيخ أصبحوا على حافة الهاوية وأضاف

«لقد تحسنت اوضاع البوليس وأصبح يمتلك أسلحة حديثة... اليوم يقتل الارهابيون او يعتقلون وسوف نستمر على هذا الطريق».

وقد انتشرت أجهزة أمنية خاصة في العاصمة الهندية وتقوم دوريات بالاضراف على النقاط الحساسة التي يمكن ان تكون هدفا لهجمات الارهابيين مثل دور السينما والمطارات الثلاثة والمراكز التجارية والفنادق. اورد شهود العيان ان البوليس اعتقل أمس في شنديجاه عاصمة

الهند سريهارافايداس رئيس اركان الجيش الهندي السابق يوم الاحد الماضي يثبت ان الانفصاليين السيخ أصبحوا على حافة الهاوية وأضاف

«لقد تحسنت اوضاع البوليس وأصبح يمتلك أسلحة حديثة... اليوم يقتل الارهابيون او يعتقلون وسوف نستمر على هذا الطريق».

وقد انتشرت أجهزة أمنية خاصة في العاصمة الهندية وتقوم دوريات بالاضراف على النقاط الحساسة التي يمكن ان تكون هدفا لهجمات الارهابيين مثل دور السينما والمطارات الثلاثة والمراكز التجارية والفنادق. اورد شهود العيان ان البوليس اعتقل أمس في شنديجاه عاصمة

الهند سريهارافايداس رئيس اركان الجيش الهندي السابق يوم الاحد الماضي يثبت ان الانفصاليين السيخ أصبحوا على حافة الهاوية وأضاف

«لقد تحسنت اوضاع البوليس وأصبح يمتلك أسلحة حديثة... اليوم يقتل الارهابيون او يعتقلون وسوف نستمر على هذا الطريق».

وقد انتشرت أجهزة أمنية خاصة في العاصمة الهندية وتقوم دوريات بالاضراف على النقاط الحساسة التي يمكن ان تكون هدفا لهجمات الارهابيين مثل دور السينما والمطارات الثلاثة والمراكز التجارية والفنادق. اورد شهود العيان ان البوليس اعتقل أمس في شنديجاه عاصمة

الهند سريهارافايداس رئيس اركان الجيش الهندي السابق يوم الاحد الماضي يثبت ان الانفصاليين السيخ أصبحوا على حافة الهاوية وأضاف

«لقد تحسنت اوضاع البوليس وأصبح يمتلك أسلحة حديثة... اليوم يقتل الارهابيون او يعتقلون وسوف نستمر على هذا الطريق».

وقد انتشرت أجهزة أمنية خاصة في العاصمة الهندية وتقوم دوريات بالاضراف على النقاط الحساسة التي يمكن ان تكون هدفا لهجمات الارهابيين مثل دور السينما والمطارات الثلاثة والمراكز التجارية والفنادق. اورد شهود العيان ان البوليس اعتقل أمس في شنديجاه عاصمة

الهند سريهارافايداس رئيس اركان الجيش الهندي السابق يوم الاحد الماضي يثبت ان الانفصاليين السيخ أصبحوا على حافة الهاوية وأضاف

«لقد تحسنت اوضاع البوليس وأصبح يمتلك أسلحة حديثة... اليوم يقتل الارهابيون او يعتقلون وسوف نستمر على هذا الطريق».

وقد انتشرت أجهزة أمنية خاصة في العاصمة الهندية وتقوم دوريات بالاضراف على النقاط الحساسة التي يمكن ان تكون هدفا لهجمات الارهابيين مثل دور السينما والمطارات الثلاثة والمراكز التجارية والفنادق. اورد شهود العيان ان البوليس اعتقل أمس في شنديجاه عاصمة

الهند سريهارافايداس رئيس اركان الجيش الهندي السابق يوم الاحد الماضي يثبت ان الانفصاليين السيخ أصبحوا على حافة الهاوية وأضاف

«لقد تحسنت اوضاع البوليس وأصبح يمتلك أسلحة حديثة... اليوم يقتل الارهابيون او يعتقلون وسوف نستمر على هذا الطريق».

وقد انتشرت أجهزة أمنية خاصة في العاصمة الهندية وتقوم دوريات بالاضراف على النقاط الحساسة التي يمكن ان تكون هدفا لهجمات الارهابيين مثل دور السينما والمطارات الثلاثة والمراكز التجارية والفنادق. اورد شهود العيان ان البوليس اعتقل أمس في شنديجاه عاصمة

الهند سريهارافايداس رئيس اركان الجيش الهندي السابق يوم الاحد الماضي يثبت ان الانفصاليين السيخ أصبحوا على حافة الهاوية وأضاف

«لقد تحسنت اوضاع البوليس وأصبح يمتلك أسلحة حديثة... اليوم يقتل الارهابيون او يعتقلون وسوف نستمر على هذا الطريق».

وقد انتشرت أجهزة أمنية خاصة في العاصمة الهندية وتقوم دوريات بالاضراف على النقاط الحساسة التي يمكن ان تكون هدفا لهجمات الارهابيين مثل دور السينما والمطارات الثلاثة والمراكز التجارية والفنادق. اورد شهود العيان ان البوليس اعتقل أمس في شنديجاه عاصمة

الهند سريهارافايداس رئيس اركان الجيش الهندي السابق يوم الاحد الماضي يثبت ان الانفصاليين السيخ أصبحوا على حافة الهاوية وأضاف

«لقد تحسنت اوضاع البوليس وأصبح يمتلك أسلحة حديثة... اليوم يقتل الارهابيون او يعتقلون وسوف نستمر على هذا الطريق».

وقد انتشرت أجهزة أمنية خاصة في العاصمة الهندية وتقوم دوريات بالاضراف على النقاط الحساسة التي يمكن ان تكون هدفا لهجمات الارهابيين مثل دور السينما والمطارات الثلاثة والمراكز التجارية والفنادق. اورد شهود العيان ان البوليس اعتقل أمس في شنديجاه عاصمة

الهند سريهارافايداس رئيس اركان الجيش الهندي السابق يوم الاحد الماضي يثبت ان الانفصاليين السيخ أصبحوا على حافة الهاوية وأضاف

«لقد تحسنت اوضاع البوليس وأصبح يمتلك أسلحة حديثة... اليوم يقتل الارهابيون او يعتقلون وسوف نستمر على هذا الطريق».

وقد انتشرت أجهزة أمنية خاصة في العاصمة الهندية وتقوم دوريات بالاضراف على النقاط الحساسة التي يمكن ان تكون هدفا لهجمات الارهابيين مثل دور السينما والمطارات الثلاثة والمراكز التجارية والفنادق. اورد شهود العيان ان البوليس اعتقل أمس في شنديجاه عاصمة

الهند سريهارافايداس رئيس اركان الجيش الهندي السابق يوم الاحد الماضي يثبت ان الانفصاليين السيخ أصبحوا على حافة الهاوية وأضاف

«لقد تحسنت اوضاع البوليس وأصبح يمتلك أسلحة حديثة... اليوم يقتل الارهابيون او يعتقلون وسوف نستمر على هذا الطريق».

وقد انتشرت أجهزة أمنية خاصة في العاصمة الهندية وتقوم دوريات بالاضراف على النقاط الحساسة التي يمكن ان تكون هدفا لهجمات الارهابيين مثل دور السينما والمطارات الثلاثة والمراكز التجارية والفنادق. اورد شهود العيان ان البوليس اعتقل أمس في شنديجاه عاصمة

الهند سريهارافايداس رئيس اركان الجيش الهندي السابق يوم الاحد الماضي يثبت ان الانفصاليين السيخ أصبحوا على حافة الهاوية وأضاف

«لقد تحسنت اوضاع البوليس وأصبح يمتلك أسلحة حديثة... اليوم يقتل الارهابيون او يعتقلون وسوف نستمر على هذا الطريق».

وقد انتشرت أجهزة أمنية خاصة في العاصمة الهندية وتقوم دوريات بالاضراف على النقاط الحساسة التي يمكن ان تكون هدفا لهجمات الارهابيين مثل دور السينما والمطارات الثلاثة والمراكز التجارية والفنادق. اورد شهود العيان ان البوليس اعتقل أمس في شنديجاه عاصمة

الهند سريهارافايداس رئيس اركان الجيش الهندي السابق يوم الاحد الماضي يثبت ان الانفصاليين السيخ أصبحوا على حافة الهاوية وأضاف

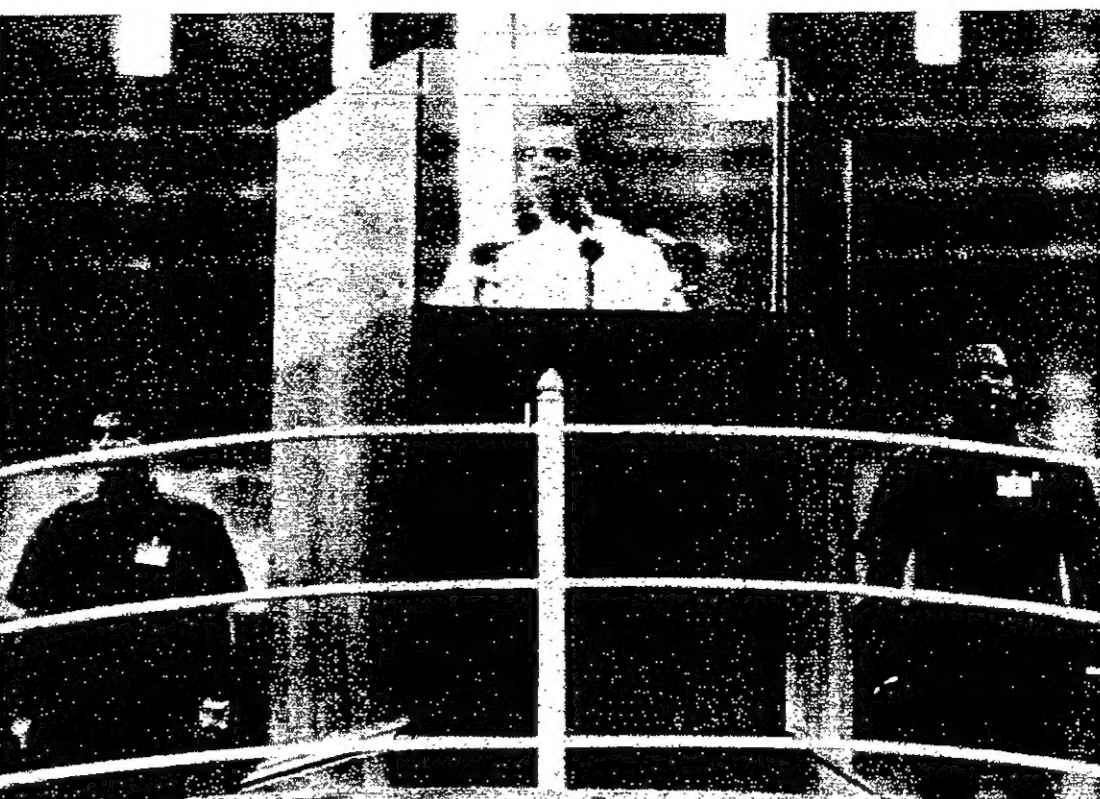
«لقد تحسنت اوضاع البوليس وأصبح يمتلك أسلحة حديثة... اليوم يقتل الارهابيون او يعتقلون وسوف نستمر على هذا الطريق».

وقد انتشرت أجهزة أمنية خاصة في العاصمة الهندية وتقوم دوريات بالاضراف على النقاط الحساسة التي يمكن ان تكون هدفا لهجمات الارهابيين مثل دور السينما والمطارات الثلاثة والمراكز التجارية والفنادق. اورد شهود العيان ان البوليس اعتقل أمس في شنديجاه عاصمة

الهند سريهارافايداس رئيس اركان الجيش الهندي السابق يوم الاحد الماضي يثبت ان الانفصاليين السيخ أصبحوا على حافة الهاوية وأضاف

«لقد تحسنت اوضاع البوليس وأصبح يمتلك أسلحة حديثة... اليوم يقتل الارهابيون او يعتقلون وسوف نستمر على هذا الطريق».

وقد انتشرت أجهزة أمنية خاصة في العاصمة الهندية وتقوم دوريات بالاضراف على النقاط الحساسة التي يمكن ان تكون هدفا لهجمات الارهابيين مثل دور السينما والمطارات الثلاثة والمراكز التجارية والفنادق. اورد شهود العيان ان البوليس اعتقل أمس في شنديجاه عاصمة



غاندي يلقي خطابه من خلف الزجاج المضاد للرصاص

### قرار أمريكي ببناء سفينة فضاء رابعة لاستخدامها في مجالات التجسس والمراقبة

واشنطن - ا. ف. ب. - قرر الرئيس الأمريكي رونالد ريغان بناء سفينة فضاء رابعة تستخدم في الاغراض العسكرية وتكون قاعدتها في فلوريدا في كاليفورنيا. أكدت ذلك مجلة «ايفينغ ورك اند سبيس» الاسبوعية المتخصصة في عددها الأخير.

وأوضح أتلانتس انه تقرر تأجيل اطلاق القمر الصناعي لرصد الاحوال الجوية (نوا جي) الى ٢٠ أغسطس (أب) الحالي.

وكان من المقرر اطلاقه في الثاني والعشرين ثم في الخامس والعشرين من الشهر الحالي.

وسوف يتم اطلاق القمر الصناعي الذي تبلغ قيمته ٢٧.٢ مليون دولار من قاعدة فاندنبرج في كاليفورنيا لحساب وكالة

أمريكية متخصصة في دراسة المحيطات والمناخ.

ومن المقرر ان يستقر (نوا جي) في مداره على طريق صاروخ (أتلانتيك إي) وكان قد تم تأجيل اطلاق القمر الصناعي

يوم الاثنين الماضي بسبب مشكلة تتعلق بالوقود الخاص بالصاروخ. ويتبع نظام

التجسس في القمر الصناعي الذي كان السبب في قرار التأجيل الثاني تخزين

معلومات طوال فترة وجود القمر خارج مدى محطات الاستماع الارضية.

وجدير بالذكر ان (ناسا) كانت قد اضطرت الى تدعيم صاروخ من طراز (دلتا)

بجعل قمر صناعي لرصد الاحوال الجوية بعد ان فقدت السيطرة عليه بسبب عطل

محرك الطاق الاول. وكان هذا ثالث فشل لـ (ناسا) خلال اربعة شهور بعد كارتة

محرك الفضاء «تشالنجر» في الشامن والعشرين من يناير (كانون الثاني) الماضي

وبعد انفجار صاروخ الفضاء (تيتان ٢٤) الذي كان يحمل قمر صناعي

سوييوسا. وقال الحقيقة انه لم يثبت

وكالات إجنيتان في مجلس الشيوخ والنواب قد رفضت أمس أي زيادة

ميزانية وكالة ابحاث الفضاء الأمريكية (ناسا) لبناء سفينة فضاء جديدة.

وفي لوس انجليس قررت وكالة ابحاث الفضاء الأمريكية (ناسا) تأجيل اطلاق قمر

صناعي للمرة الثانية منذ فشلها في اطلاق صاروخ الفضاء (دلتا) في الثالث من مايو

(ايار) الماضي بسبب خلل في نظام التسجيل.

وقد صرح ماركوس، على لسان المتحدث باسمه، قاشلا «اننا لا

استطيع ان اصدق ان يقوم الموالون في ابعاد مؤامرة بعث هذه الغفارة وانني

على يقين من لو ان مثل هذه المؤامرة اعدت لكان يوسعت ان تفعل الكثير

للسيطرة دون تنفيذها».

وأضاف ماركوس بلق طلبت من الموالين ان ينضموا الى اكنينو في جهودها من أجل مكافحة الشيوعيين.

ومن جهة أخرى استبعد ماركوس، الذي يقيم في هاواي منذ السادس من فبراير (شباط) الماضي في اعقاب تركه

السلطة، ان يتمكن النظام الفلبيني الجديد من استعادة مليوني دولار

أودعها الرئيس السابق في بنوك سويسرا. وقال والحقيقة انه لم يثبت

في لوس انجليس قررت وكالة ابحاث الفضاء الأمريكية (ناسا) تأجيل اطلاق قمر

صناعي للمرة الثانية منذ فشلها في اطلاق صاروخ الفضاء (دلتا) في الثالث من مايو

(ايار) الماضي بسبب خلل في نظام التسجيل.

وقد صرح ماركوس، على لسان المتحدث باسمه، قاشلا «اننا لا

استطيع ان اصدق ان يقوم الموالون في ابعاد مؤامرة بعث هذه الغفارة وانني

على يقين من لو ان مثل هذه المؤامرة اعدت لكان يوسعت ان تفعل الكثير

للسيطرة دون تنفيذها».

وأضاف ماركوس بلق طلبت من الموالين ان ينضموا الى اكنينو في جهودها من أجل مكافحة الشيوعيين.

ومن جهة أخرى استبعد ماركوس، الذي يقيم في هاواي منذ السادس من فبراير (شباط) الماضي في اعقاب تركه

السلطة، ان يتمكن النظام الفلبيني الجديد من استعادة مليوني دولار

أودعها الرئيس السابق في بنوك سويسرا. وقال والحقيقة انه لم يثبت

في لوس انجليس قررت وكالة ابحاث الفضاء الأمريكية (ناسا) تأجيل اطلاق قمر

صناعي للمرة الثانية منذ فشلها في اطلاق صاروخ الفضاء (دلتا) في الثالث من مايو

(ايار) الماضي بسبب خلل في نظام التسجيل.

وقد صرح ماركوس، على لسان المتحدث باسمه، قاشلا «اننا لا

استطيع ان اصدق ان يقوم الموالون في ابعاد مؤامرة بعث هذه الغفارة وانني

على يقين من لو ان مثل هذه المؤامرة اعدت لكان يوسعت ان تفعل الكثير

للسيطرة دون تنفيذها».

وأضاف ماركوس بلق طلبت من الموالين ان ينضموا الى اكنينو في جهودها من أجل مكافحة الشيوعيين.

ومن جهة أخرى استبعد ماركوس، الذي يقيم في هاواي منذ السادس من فبراير (شباط) الماضي في اعقاب تركه

السلطة، ان يتمكن النظام الفلبيني الجديد من استعادة مليوني دولار

أودعها الرئيس السابق في بنوك سويسرا. وقال والحقيقة انه لم يثبت

في لوس انجليس قررت وكالة ابحاث الفضاء الأمريكية (ناسا) تأجيل اطلاق قمر

صناعي للمرة الثانية منذ فشلها في اطلاق صاروخ الفضاء (دلتا) في الثالث من مايو

(ايار) الماضي بسبب خلل في نظام التسجيل.

وقد صرح ماركوس، على لسان المتحدث باسمه، قاشلا «اننا لا

استطيع ان اصدق ان يقوم الموالون في ابعاد مؤامرة بعث هذه الغفارة وانني

على يقين من لو ان مثل هذه المؤامرة اعدت لكان يوسعت ان تفعل الكثير

للسيطرة دون تنفيذها».

وأضاف ماركوس بلق طلبت من الموالين ان ينضموا الى اكنينو في جهودها من أجل مكافحة الشيوعيين.

ومن جهة أخرى استبعد ماركوس، الذي يقيم في هاواي منذ السادس من فبراير (شباط) الماضي في اعقاب تركه

السلطة، ان يتمكن النظام الفلبيني الجديد من استعادة مليوني دولار

أودعها الرئيس السابق في بنوك سويسرا. وقال والحقيقة انه لم يثبت

في لوس انجليس قررت وكالة ابحاث الفضاء الأمريكية (ناسا) تأجيل اطلاق قمر

صناعي للمرة الثانية منذ فشلها في اطلاق صاروخ الفضاء (دلتا) في الثالث من مايو

(ايار) الماضي بسبب خلل في نظام التسجيل.

وقد صرح ماركوس، على لسان المتحدث باسمه، قاشلا «اننا لا

استطيع ان اصدق ان يقوم الموالون في ابعاد مؤامرة بعث هذه الغفارة وانني

على يقين من لو ان مثل هذه المؤامرة اعدت لكان يوسعت ان تفعل الكثير

للسيطرة دون تنفيذها».

### الغموض يحيط بمصير آلاف المعتقلين بجنوب أفريقيا

جوهانسبرج - واشنطن - يكن - وكالات الأنباء - يحيط الغموض في جوهانسبرج بإمكانية الافراج عن الآلاف من المعتقلين السياسيين بعد الاحكام التي صدرت عن عدم شرعية اعلان الرئيس بيتر بوتا قانون الطوارئ.

وفي ظل آخر قال وزير حكومي ان تأييد الانفصاليين سيؤدي لتوتر العلاقات الاقتصادية الغربية على جنوب أفريقيا احتجاجاً على سياسة التمييز العنصري من نوع من الناحية.

ورفض الوزير القول ما اذا كانت السلطات تخطط للافراج توتو بناء على قوانين الطوارئ التي تحظر الدعاية للقبائل.

وفي مستوطنة سويتو تقاطع الاف التلاميذ السود المدارس لليوم الثاني احتجاجاً على انتشار قوى الجيش داخل وخارج مدارسهم. وقال السكان ان المدينة كانت متوترة، لكن لم تحصل اعمال شغب كالتي تميز بها نهار الاربعاء الماضي.

وكان الطلاب قد قاطعوا الدراسة في جوهانسبرج وضواحيها وكذلك في مدينة بورت إليزابيث منذ ان انتشرت قوات مسلحة في الشهر الماضي حول وداخل مدارسهم قمع التظاهرات والاحتجاجات ضد التمييز العنصري.

وكانت السلطات قد حذرت من انها ستقتل هذه المدارس بشكل نهائي اذا ما واصل الطلاب مقاطعتهم للدراسة أكثر من اسبوع آخر.

ويعتقد وزير العمل في بريتوريا بيتي دي بليسيس أمس الانفصاليين شيرين وديسمبر ان بومباك بان تأييدهم للقوانين هو لا اخلاقي وموجه ضد الشعب. وقال:

«أود ان احذر الدكتور سوباك والافريق توتو بان ما يقربان به هو نوع من الغشاق».

وأضاف: «أريد ان اوجه لهما تحذيرا اخوياً بانني سأعطيهم انهم ان العمل الجوي».

وقال دي بليسيس ردا على سؤال في مقابلة تلفزيونية عما اذا كانت الحكومة تخطط للافراج توتو لا تستطيع التخلي عن

### حل حزب ياباني صغير وانضمامه للحزب الحاكم

طوكيو - كونا - أعلن في طوكيو أمس ان النادي الليبرالي الجديد في نفسه

حزب سياسي كي يعود للانضمام من جديد للحزب الديمقراطي الليبرالي

الحاكم بعد عشر سنوات من الانفصال

احتجاجاً على سياسات المال».

وكان رعايا المحافظ الحاكم قد وافقوا صباحاً على إعادة قبول خمسة

اعضاء في الدايين يثمن ان النادي الليبرالي ويهدد ان يثبت قوة حزب

المحافظين الى ٣٠٩ في مجلس النواب

من ٥١٢ مقعداً.

وقد عقد النادي الليبرالي في الحزب الحاكم بعد ستة اسابيع من الانتصار

السالح الذي اجره حزب رئيس الوزراء ياسوهيرو تاكاشيوتشي في

انتخابات ٦ يولي (تموز) الماضي.

وكان النادي الليبرالي قد انفصل

عن حزب الحكومة عام ١٩٧٦ احتجاجاً على تورط زعيم الحزب رئيس

الوزراء الاسبق تاكاشيوتاكا في فضيحة رشاشي لوكهيد للطيران

الأمريكية المعروفة.

وكالات انباء - وقالت ان رئيس سريلانكا جايابوردين الغي

خطه لحضور اجتماع قمة حركة عدم الانحياز في زيمبابوي الشهر المقبل

لمواصلة المحادثات الرامية الى اهاء الصراع الطائفي في بلاده.

وأضافت المصادر قولها ان الرئيس جايابوردين يشعر بان وجوده في كولومبو

ضروري لمواصلة المحادثات مع زعماء المائتين التاميلية والسنيالية بشأن

خطه لانهاء الصراع الذي اودي بحياة ٤,٠٠٠ شخص في



## في مركز أبحاث الحج بجدة دراسة استراتيجية حركة الحجاج أفادت في تقديم الخدمات لراحتهم

جدة - مكتب - الشرق الأوسط من منى نشأت:

تنفذاً لتوصيات خادم الحرمين الشريفين وسيرا على توجيهات حكومته الرشيدة ونتيجة لازدياد عدد الحجاج عاماً بعد عام قام المعناري سامي عنقاوي مدير عام مركز أبحاث الحج بدراسة حول استراتيجية حركة الحجاج شملت احصائيات بمعدلات الزيادة في أعداد الحجاج وما يترتب عليها من نتائج، واستعرضت الجهود المبذولة لإعطاء أفضل الخدمات المطلوبة في تلك الأعداد للنظر إلى خطة مركز أبحاث الحج والاستراتيجية الأساسية له في كل منطقة الشعائر ثم عرضت الدراسة بالمقترحات العاجلة المطلوب تنفيذها والصعوبات التي تقابلها.



سامي عنقاوي

- ضرورة تخصيص طرق مستقلة للخدمات بالمشارع ومكة المكرمة خلال موسم الحج.

وبناء على ذلك ارتكزت خطة مركز أبحاث الحج بالنسبة لحركة الحجاج على شمولية الحركة بمعنى أن تأخذ في الاعتبار المستويات المختلفة لحركة الحجاج على المستوى العالمي (من أي بلد إلى جدة) وعلى المستوى الوطني (داخل المملكة إلى مكة أو المدينة) وعلى المستوى الإقليمي (من المدينة المنورة لمكة المكرمة) وعلى المستوى المحلي (من عرفات إلى مزدلفة) وعلى المستوى المضي (من مسجد نمره إلى جبل الرحمة) وعلى المستوى الخاص (مثل الطواف أو الجمرات) مع النظر إلى الحركة في الحج كنظام مغلق، ويعتبر الدخول إلى الحرم وطواف الأضحية هما أضيق هذا النظام وبالتالي هما يمثلان الجزء الحرج ومرعاة طاقة الجزء الحرج منه وهو الذي له أقل طاقة حركة وقد أوصت الدراسة بضرورة اتخاذ الإجراءات الكفيلة بالجهود بمستويات الكفاءة للأجزاء المختلفة من حركة الحجاج وأعداد التصاميم ووضع النظم وتحديد الأولويات لها لما يسمح لتشغيل جميع أجزاء الحركة حسب

المعدلات التي تتماشى مع طاقة الجزء الحرج الذي له أدنى طاقة وهذا يعني عدم تنفيذ أي مشاريع انشائية أو تغييرات التكوين الطبيعي إلا إذا كان تشغيلها والتحكم فيها ممكن، وكان الجزء من الحركة قادراً على استيعاب التغير الناتج للحركة مع ضرورة تحديد أكثر وسائل الحركة فاعلية كل جزء من أجزاء وتشجيع استخدامها، وإذا كانت إحدى الوسائل لديها مميزات كثيرة ومتعددة بالمقارنة مع الوسائل الأخرى فلا يسمح باستخدام إحدى وسيلة سواءاً غير أنه في معظم الأحوال يكون هناك خليط متوازن من وسائل الحركة تضم النقل الخاص والجماعي والسريع على الأقدام.

ومن الضروري تقييم أفضل وسيلة للنقل وتقسيم وسائل النقل الخاصة إلى سيارات صغيرة ومتوسطة وكبيرة، ووسائل النقل الجماعي لتضم الطائرات والبواخر والقطارات وحافلات النقل الحكومي للحجاج والمركبات الكبيرة والحافلات الصغيرة وسيارات الأجرة مع ضرورة أن تعتمد المخططات الموضوعية على تقييم سليم ومسجل في الوضع الحاضر وعلى تنبؤات واقعية للأعداد المستقبلية للحجاج تكون ذات مدى قصير يمتد إلى خمس سنوات ومدى متوسط ما بين ٥ - ٦ سنوات ومدى طويل يصل إلى ١٠ سنوات فالتنفيذ على أن أي مقترحات تتعلق بحركة الحجاج لا بد وأن تعتمد على معايير واضحة تأخذ بعين الاعتبار مخططات المدن والرقابة الصحية والبيئية والاجتماعية الاقتصادية والدينية بالإضافة إلى عوامل الراحة والأمان، وأن تطبق المقترحات والبدائل تطبيقاً مرحلياً حسب ما تمليه الضرورة بالنسبة لكل مشكلة مع ضرورة وضع أي مقترحات أو بدائل تحت الاختبار أولاً بتجربتها على نطاق محدود يمكن تقييمها بطريقة عملية قبل الالتزام باستخدامها على نطاق واسع علماً بأن الانشاءات المتوفرة حالياً في المشاعر المقدسة هي أكثر من كافية ومن الضروري أن توجه الاهتمام في السنوات القادمة نحو رفع كفاءة

كما اشارت الدراسات التي أجراها مركز أبحاث الحج أن منطقة مزدلفة أهمية كبيرة في إطار حركة الحجاج ويلزم أخذ عوامل كثيرة في الاعتبار عند وضع المخطط النهائي لها.

### مقترحات عاجلة

أول مقترحات الحل تتعلق بالمشاة، فانشاء طريق رئيسي يتفرع منه طرق فرعية تتصل بطريق المشاة هو أهم تحسين يمكن عمله في المشاعر المقدسة حالياً في مجال الحركة، ومن المتوقع أن يقوم ٥٠٪ من الحجاج بالنفرة من عرفات إلى مزدلفة سيرا على الأقدام إذا نفذ هذا الاقتراح وإذا ما استخدمت مع تنفيذها على المستويات الانشائية مع اختيار أفضل المواد المناسبة للسير عليها وتوفير الإضاءة وأماكن قضاء الحاجة والراحة والاسعاف واتخاذ إجراءات إيجابية لمنع التلوث

والضوضاء في أبعاد مسارات السيارات عن طريق المشاة قدر المستطاع، ومن الأفضل على وجه العموم في حال استخدام الاتفاق أن تتوفر داخلها الوسائل والأماكن المناسبة لاسعاف الأشخاص الذين قد يحتاجون مثل هذه الاسعافات أثناء عبورهم الاتفاق وإن تتوفر الاستعدادات لمواجهة أي طارئ داخل الاتفاق نتيجة لأي سبب من الأسباب لا قدر الله. وتجدر الإشارة إلى أن اختصار

المسافات عن طريق استخدام الحجاج المشاة للاتفاق لا يكون لصالح سهولة الحركة، لذلك فإن الطرق المكشوفة تكون أفضل إذا ما أمكن تجهيزها لمناطق متعددة مجاورة لها حيث يستطيع الحجاج أن يأخذ قسطاً من الراحة ويجد الاسعافات والخدمات اللازمة متوفرة له مما يساعد على تخفيف الضغط.

وتحتاج الطرق المكشوفة عناية خاصة حيث تكون أرضيتها مناسبة للسير عليها مع تزويدها بوسائل مناسبة للإضاءة وأماكن الراحة وقضاء الحاجة مع الاهتمام بوسائل التنظيف ومرعاة النواحي الجمالية والذوقية عند اختيار الحلول التي تتناسب مع طبيعة الحج.

وتشير الدراسة إلى أن موضوع التنظيف ذو أهمية بالغة في الوقت الحاضر وفي السنوات القادمة نظراً لدخول موسم الحج في شهور فصل الصيف.

وتشير الدراسة إلى ضرورة أعداد المنطقة المحيطة بمسجد نمره وتخصيصها للصلاة مع أعداد مساحة مقدارها ٥٠٠ ألف متر مربع لتسمح باستيعاب الأعداد المتوقعة للحجاج خلال الخمس سنوات القادمة ومن

الضروري منع جميع السيارات ووسائل النقل من دخول المنطقة وإن تعد أرضها لتكون مناسبة لإداء الصلاة وإن تكون على مستوى عالمي من النظافة ويستلزم ذلك منع بيع الأطعمة أو تجهيزها بداخلها، كما تزيد المنطقة بأعداد كافية من سلال جمع القمامة من تخصيص طريق كامل من عمال النظافة للعمل بها، كذلك يجب العمل على توفير وسائل التنظيف ذات الطابع المؤقت في هذه المنطقة مراعاة للمشاعر الدينية التي تجيش في نفوس المصلين وكذلك طبيعة الأحرار.

على أن يتم ربط المنطقة المخصصة للصلاة ومسجد نمره بمنطقة جبل الرحمة بطريق مشاة مباشر تمنع فيه جميع السيارات ووسائل النقل وتوفير مناطق مظلة على جانبي هذا الطريق يستخدمها الحجاج غير المرتبطين مع مطوفين كذلك يمكن إنشاء مقاهي مؤقتة ليستطيع الحجاج شراء بعض السلع البسيطة مثل الشاي والقهوة والمياه وبعض الوجبات الساخنة وتكون الأسعار تحت المراقبة الحكومية كذلك إنشاء أماكن صحية لقضاء الحاجة.

وتستحق كل من منطقتي المجازر والجمرات اهتماماً خاصاً لآمال من مناسبة لحركة المشاة ومن الضروري

استغلال الأماكن المحيطة بالحرم المكي في إنشاء منطقة استيعاب إضافية للحجاج كلما تزايدت أعداد القادمين منهم للحرم.

وعتبر نظام النقل الجماعي الشامل عنصراً أساسياً لنجاح استراتيجية حركة الحجاج فهو يستخدم للمسافات الطويلة التي يصعب مشيها على الأقدام أو لنقل الحجاج غير القادرين على السير ويعتبر نقل الحجاج من مطار الملك عبد العزيز الدولي وميناء جدة الإسلامي إلى مكة المكرمة أو المدينة المنورة إحدى المهام الأساسية لنظام النقل الجماعي ويمكن أن يتحقق ذلك في المستقبل بتطوير حافلات النقل الحكومي أو إدخال وسائل جديدة للنقل الجماعي، ومع مراعاة أعداد جداول مواعيد وسائل النقل الجماعي بعناية تامة والعمل على تشجيع رجليها عندما تصل حركة المشاة إلى ذروتها. وتنقل الدراسة للحدوث عن السيارات الخاصة وتقسيمها إلى ثلاث مجموعات رئيسية أولها الحجاج القادمين بسياراتهم الخاصة خارج الملكة والثانية للحجاج القادمين من داخل الملكة ولا يقيمون بمكة المكرمة أو المدينة المنورة، والثالثة للحجاج المقيمين بمكة المكرمة أو المدينة المنورة.

وفي ختام الدراسة أوصت بأن منع السيارات سيكون عاملاً هاماً في تقليل الاضطراب الناجمة في حالة نشوب الحرائق بالخدمات وفي تحسين نوعية الهواء والظروف البيئية في منى نتيجة خفض مستوى الضوضاء. وبناء على هذه الاعتبارات وغيرها قررت الجهات المسؤولة متعة جزئياً للسيارات الصغيرة لعام ١٣٩٩ - ١٤٠٠ هـ ولهاذا النظام دور تاج، وبناء على ما تقدم أوصى مركز أبحاث الحج بضرورة وضع استراتيجية حركة الحجاج واعتمادها من الجهات الرسمية وأن تكون جميع المخططات بمكة المكرمة والمدينة المنورة والمشاعر المقدسة متمشية مع هذه الاستراتيجية وملزمة بها على الأسس التالية:

السيارات سيكون عاملاً هاماً في تقليل الاضطراب الناجمة في حالة نشوب الحرائق بالخدمات وفي تحسين نوعية الهواء والظروف البيئية في منى نتيجة خفض مستوى الضوضاء.

وبناء على هذه الاعتبارات وغيرها قررت الجهات المسؤولة متعة جزئياً للسيارات الصغيرة لعام ١٣٩٩ - ١٤٠٠ هـ ولهاذا النظام دور تاج، وبناء على ما تقدم أوصى مركز أبحاث الحج بضرورة وضع استراتيجية حركة الحجاج واعتمادها من الجهات الرسمية وأن تكون جميع المخططات بمكة المكرمة والمدينة المنورة والمشاعر المقدسة متمشية مع هذه الاستراتيجية وملزمة بها على الأسس التالية:

- تشجيع حركة المشاة بالمسافات ذات الأطوال المعقولة التي يمكن قطعها سيرا على الأقدام بسهولة وتوفير وسائل النقل الجماعي ذات النوعية المناسبة وبأعداد كافية للحجاج غير القادرين على المشي مع حظر استخدام السيارات الخاصة في مناطق محددة.

ويأمل المركز أن يكون هذا التقرير مدخلاً لمناقشة موضوع الحركة وأن ترى المقترحات المقدمة فيه النور مستقبلاً في حين التنفيذ إن شاء الله.

# OLYMPUS

## OLYMPUS SET

- BODY OM 20
- LENS 50 MM F 1.7
- TELEPHOTO LENS 135 F3.5
- FLASH T-20
- GADGET BAG
- STRAP
- 2 ROLLS FUJI FILM 135/24

**SR. 993**  
RETAIL PRICE

FOR A LIMITED PERIOD ONLY

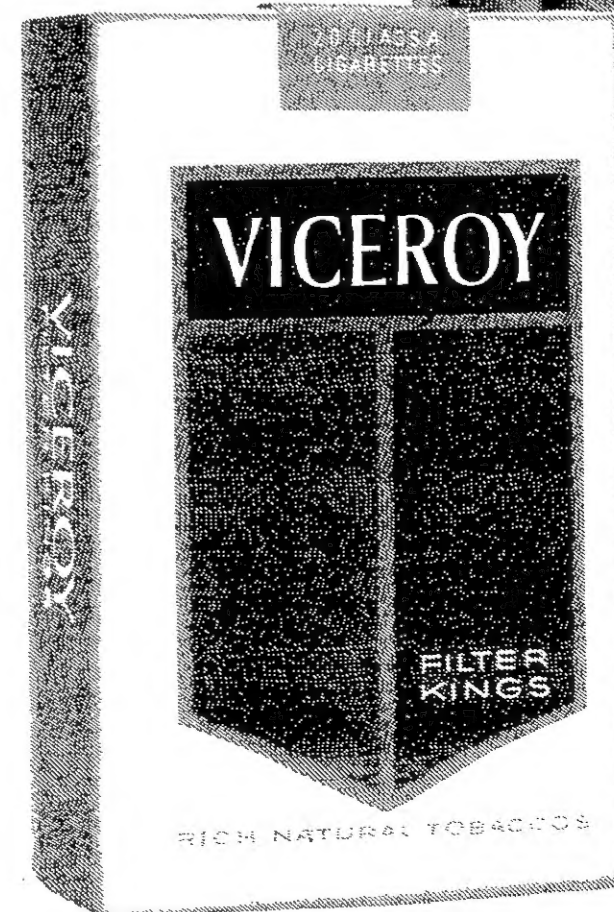
**SOLE AGENTS IN THE KINGDOM SHAMSAN STORES**

RIYADH	TEL. 463-1485
JEDDAH	TEL. 642-6277
YANBU	TEL. 322-7936
AL-KHOBAR	TEL. 894-9651
AL JUBAIL	TEL. 361-3358

## فايسروي

النكهة  
الأميركية  
الكاملة

١٧  
ريال



بقيمتها أو أقل!  
فايسروي هي السيجارة الوحيدة  
ذات النكهة الأمريكية الأصلية  
والمصنوعة فعلاً في الولايات المتحدة

Made in U.S.A.

تحذير حكومي: التدخين يضر بصحتك ونضجك بالإمتهان عنه.



تحقيقات

## صحتك في الحج

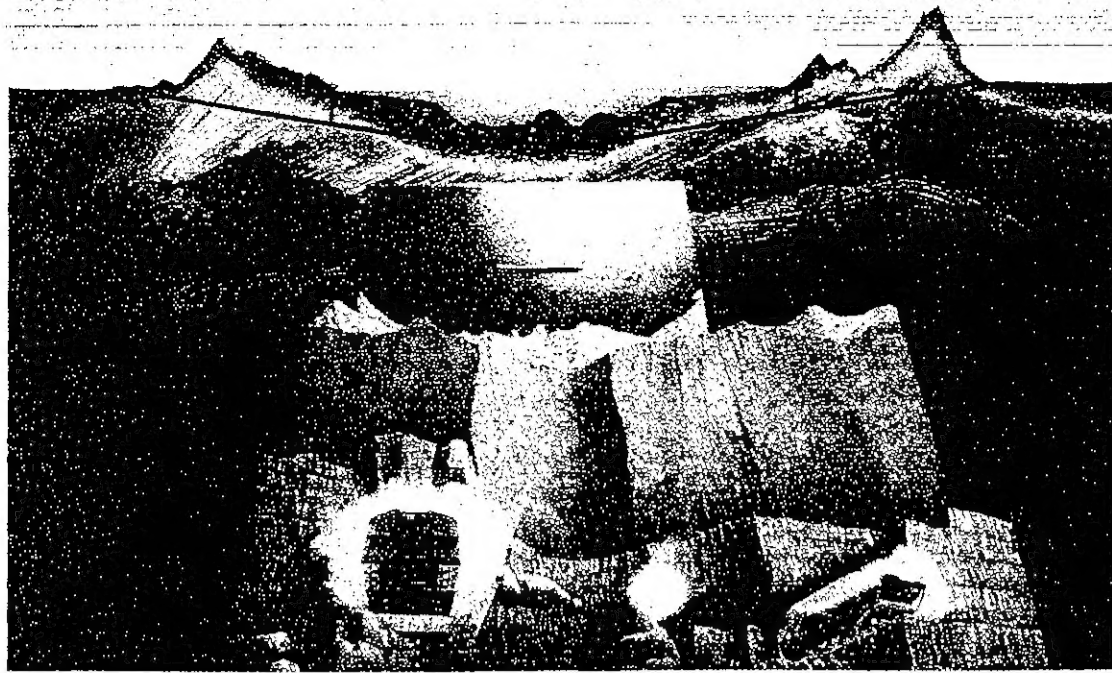
### كيف تتجنب الإنفلونزا

من أكثر الأمراض انتشاراً بين الحجاج أو أكثرها على الإطلاق مرض الإنفلونزا.. وحسباً لله فهي ليست مرضاً خطيراً أو فتاكاً لكنها مجرد إصابة تنتج عن فيروس في الجو ويساعد الزحام على انتقاله من واحد لآخر متى وجدت العوامل الجوية كضعف جهاز المناعة لدى الإنسان.. وتقل المناعة بين كبار السن.. وبالنظر إلى الاختلاط بأعداد كبيرة نجد مجموعة من الظروف تتجمع لتسبب الإنفلونزا.



د. رشاد فقي

وعن كيفية الوقاية، يحدثنا الدكتور رشاد فقي أخصائي أنف وأذن وحنجرة بمستشفى الملك خالد للحرس الوطني بجدة ويقول: العلم لم يصل بعد إلى معدل وافي بسبب تعدد أنواع الإنفلونزا بين بلد وآخر ويظهر نوع جديد كل فترة ثم تشاوت المرض في الشدة والأعراض، لكن على كل إنسان تجنب الأماكن المزدحمة قدر الامكان وكذلك الاختلاط الشديد فلا داعي لعادة التقبيل فور رجوعه من الحج أو مقاربه فلا تخرج من مكيف شديد إلى حرارة عالية أو العكس حتى يحدث التكيف التدريجي الذي تنقله أعضاء الجسم دون مضاعفات مرضية.. وبعد انتقال الإنسان من بلد لآخر وعاملات من عوامل الإصابة بالإنفلونزا حيث يفد البعض من بلاد باردة إلى الجو الحار أو من الحرارة.. وهذا يسري على السفر عامة وليس على سفر الحجاج وحدهم.. كذلك فيروس الإصابة موجود في الجو في كل وقت ومكان وليس في موسم الحج وحده أو في أماكن الشعائر بالتشديد، ومتى حدثت الإصابة بالإنفلونزا لزم العلاج.. ولا تحذر تناول المضادات الحيوية فهي لا تؤثر في الفيروس والأفضل منها تناول كميات كبيرة من السوائل لتعويض الجسم كعصير الليمون والبرتقال والطماطم وأي عصيرات متوفرة.. وتنصح بأخذ قسط من الراحة بين أداء الشعائر وتجنب الجهود الشديدة ما أمكن.. خصوصاً وأن ديننا الحنيف أياك الأداء في أوقات مستعدة تسمح بالاعتناء.. ونود الإشارة إلى نقطة لا تخص الحجاج والعافية..



رسم تخطيطي لمشروع الجسر

عشر كيلومترا إلا أن أعماق المياه في هذه المنطقة تزيد عن ثمانمائة متراً مما يضاعف من مصاعب حفر النفق أو إقامة الأعمدة ورافعة الجسر، ولذلك يقترح الخبراء منطقة ثانية لا تزيد أعماق المياه فيها عن ثلاثمائة وخمسين متراً ولو أن المسافة بين أقرب نقطتين متقابلتين تزيد بعض الشيء عن ٢٨ كيلومتراً، وهي المنطقة التي تقع بين رأس مالا وأما قرب مدينة طنجة المغربية ومنطقة مونت بالوماء في إسبانيا، وهذه المنطقة هي المرشحة لتشييد الجسر عليها. وهذا يعني أن الجسر أو النفق سوف يزيد من هذه المسافة ليصل طول الجسر المعلق في الهواء ثلاثين كيلومتراً، وطول الجسر الطافي ثمانية وعشرين كيلومتراً، وطول النفق خمسين كيلومتراً !!

والحلول الثلاثة مقبولة رغم أن النفق يمكن استيعاده أو الاكتفاء بأن يكون من مرحلته الأولى خاصة بالنقل بواسطة السكك الحديدية لأن سلامة عبور السيارات داخله تتطلب تكاليف إضافية وباهظة لتأمين عمليات الإنقاذ والصيانة، ولا تترك بقية الاقتراحات أية مشاكل إلا من الناحية القانونية، إذ أن القانون الدولي رغم أنه يسمح للدول باستغلال شواطئها، فإنه يفرض التزامات وقيد بالنسبة لاستغلال أعالي البحار وحفظ سلامة ممرات

الربط ومرحلة دراسة الخيارات المتاحة. ومانزال أمام المشروع مراحل تكميلية لتعميق الدراسات حول كل اقتراح من الاقتراحات المطروحة لتسهيل عملية اختيار واحد من الحلول الثلاثة ! رغم أن المسافة بين أقرب نقطتين على ضفتي البحر الأبيض المتوسط عند مضيق جبل طارق لا تزيد عن خمسة

استخراجها. وتحدث في الفصل الثاني عن ربايعات البخاري في المتن، وسماها المتن الرباعية، وهو موضوع جديد استخرج من أحاديث صحيح البخاري وبلغت أربعين حديثاً اثبتها الباحث بنصها، مشيراً إلى الأحاديث التي جاءت من بينها رباعية السند والمثلث، وهي من لطائف البخاري. وخصص المؤلف الفصل الثالث لرباعيات البخاري في وصيته، اثبت فيه نصها نقلاً عن القاضي عياض، وقابلها مع النص الوارد في إرشاد القسطلاني على المنهج العلمي لتحقيق الموضوع، كما قام بتحقيقها وتقسيمها والتعليق عليها.

## رباعيات الإمام البخاري

وهو دراسة موجزة عن الصحيح، وخصائصه، وشروط البخاري في الحديث، مع مقارنة بين الصحيحين.

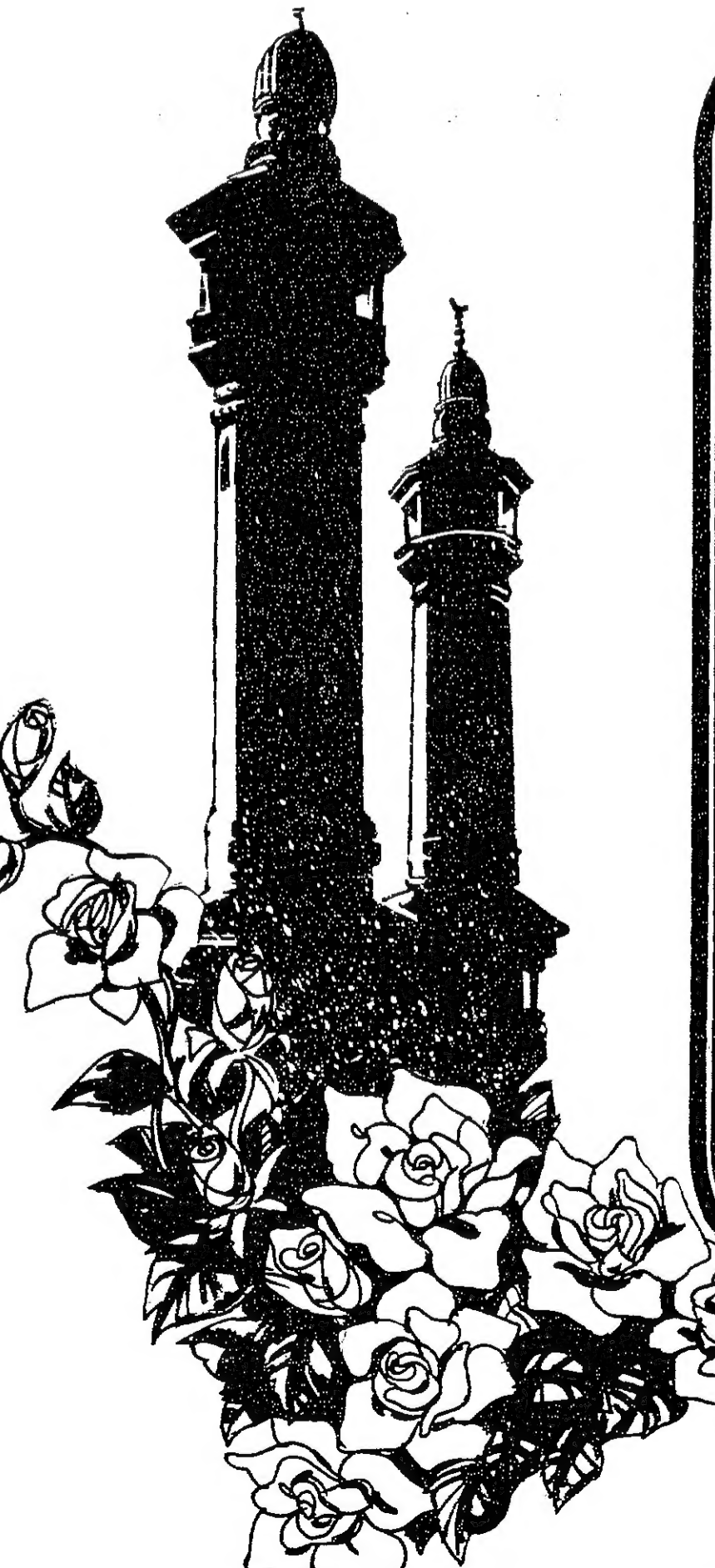
في الباب الثاني: دراسة وإثبات عن الأسناد، وتوطئة، وإقسامه وقواعده، والكتب التي ألفت فيه، ونظراً في ذلك إلى وثيق صلة الأسناد بموضوع البحث.

في الباب الثالث: يتضمن مدخلا وثلاثة فصول، المخل يتعلق بعوالي الحديث منذ ألف في الحديث إلى السيويني والكتب المؤلفة فيها والتعلق بها.

وتفرع في البحث في الفصل الأول لرباعيات البخاري في السند والاسانيد والرباعيات، وقام بتعريفها وضرب الأمثلة لها بأحاديث

## كتاب جديد

الرباط - مكتب «الشرق الأوسط» من رئيس ماجدولين: صدر عن مكتبة المعارف بالرباط كتاب من تأليف الدكتور يوسف الكتاني (استاذ جامعة القرويين في فاس)، بعنوان: رباعيات الإمام البخاري. في رباعيات الإمام البخاري، هو لفرة جهد كبير قام به المؤلف في سبيل تحقيقه وجمع بعض آثار هذا الإمام الكبير. ينقسم الكتاب إلى ثلاثة أبواب: - الباب الأول: قدم فيه المؤلف مدخلا تاريخياً يتعلق ب حياة البخاري وعصره وشيوخه، وتلاميذه، وأثره، كما تضمن مدخلا عن كتابه الجامع الصحيح،



بمكة النبوية مهلول حميد الله عز وجل الربيع

نَشْرِفُ بِأَنْ نَرْفَعَ أَسْمَى آيَاتِ التَّهَانِي إِلَى حَضْرَةِ صَاحِبِ الْجَلَالَةِ

# الملك فهد بن عبد العزيز

وإنَّ الشَّابَّ الثَّانِي رَئِيسَ مَجْلِسِ الرِّبَاةِ وَالْمُتَرَبِّعَاتِ وَالْمُتَرَبِّعَاتِ وَالْمُتَرَبِّعَاتِ

## الأمير عبد الله بن عبد العزيز الأمير سلطان بن عبد العزيز

وَاللَّيْ أَسْرَةَ الْمَالِكَةِ الْكَرِيمَةِ وَالشَّعْبِ السُّعُودِي النَّبِيلِ

أَعَادَهُ اللَّهُ عَلَى الْأُمْتِنِ الْعَرَبِيَّةِ وَالْإِسْلَامِيَّةِ بِالْخَيْرِ وَالْبَرَكَاتِ



## شركة الزيت العربية المحدودة



تاييز

## الولايات المتحدة تضع خطة محكمة لتعقب مهربي المخدرات على حدودها

ستعاون الولايات المتحدة والمكسيك في تطبيق برنامج طارئ كلفته ٢٦٦ مليون دولار لوقف تدفق المخدرات عبر حدودهما المشتركة التي يبلغ طولها ألف ميل. ويعد محادثات واشنطن بين الرئيس ريجان والرئيس ميغيل دي لا مدريد وفاق البلدان على تصعيد مكافحتهم للمخدرات، واللاجئين غير القانونيين، وتهريب الأسلحة وما يرافق ذلك من نشاط إجرامي. وسيتمتع البرنامج الذي سيعرف باسم عملية التحالف قيام مئات ضباط من أفراد الشرطة الفيدرالية بدوريات على الحدود. وسيتم شراء المزيد من طائرات الرادار، والمناطيد، والأسلحة والعتاد الأخرى التي تبلغ قيمتها مائة مليون دولار وذلك على مراحل.

مطردة فعالة

وتأمل الولايات المتحدة أيضا في التوصل إلى اتفاق على حق التعقب الساخن - أي حق طائرات دائرة الجمارك الأمريكية في مطاردة المهربين إلى مسافة أقصاها ١٠٠ ميل داخل الأراضي المكسيكية. وكان

يمكن في أحد الاوقات عند دخول عشرات من وكلاء النيابة الإضافيين لمواجهة الزيادة المنتظرة في عدد من يعقبون ويقدمون للمحاكمة. وستتم السيطرة على العملية من بلدة الحدود الأمريكية اليابسو في تكساس وسيخول أفراد دوريات الحدود الذين يبلغ عددهم ٢٣٠٠ باعتقال مهربي المخدرات والقبض قانونية. ويقال أن الرئيس دي لا مدريد

سوطان رهيب

وعندما توفش البرنامج أول مرة في يونيو (حزيران) عارضته الحكومة المكسيكية قائلة أن تشديد الرقابة من شأنه أن يؤدي إلى مضايقة أكثر مما يجب للجاناب الذين يدخلون الولايات المتحدة بصورة غير قانونية. ولكن المكسيك أحست بسلطة اتهامها بالتواطؤ في قيام بعض المسؤولين فيها بتهريب المخدرات. وقد وعد الرئيس دي لا مدريد خلال محادثات أجراها مع الرئيس ريجان واستغرقت ساعتين ونصف الساعة بإزالة ما أسماه هذا السرطان في المجتمع الحديث.

ويقول المسؤولون الأمريكيون الآن أنهم مقتنعون بأن الحكومة المكسيكية تبذل جهدا مخلصا للقضاء على حقوق المهربين والافيين وإيقاف شحن الكوكايين من أمريكا الجنوبية ومحاكمة أولئك الذين قتلوا عميل مكافحة مخدرات أمريكي في السنة الماضية.

ويقول المسؤولون أن العملية التي أعلن عنها يوم الخميس نائب الرئيس الأمريكي جورج بوش والدعمي أعمال الأمريكي أودين ميس في شمل برنامج لمكافحة المخدرات يطبق حتى الآن على حدود الولايات المتحدة.

لوموند

## الحكومة الأمريكية تبدي ارتياحها تجاه سياسة الحكومة المكسيكية الاقتصادية



دي لا مدريد

نشرت صحيفة ولوموند الفرنسية تقريرا عن الوضع الاقتصادي في المكسيك وارتياح واشنطن لسياسة الرئيس دي لا مدريد الاقتصادية الجديدة وذلك بمناسبة زيارة هذا الأخير إلى واشنطن جاء فيه:

اتهامات قاسية

لقد وجه الكونجرس الأمريكي اتهامات قاسية ضد المسؤولين في المكسيك ومنها الإهمال في مكافحة المخدرات وتورط شخصيات مقربة من لا مدريد مع المهربين، والفساد الإداري وتزوير انتخابي يمارسه الحزب الحاكم. لقد قاد هذا الهجوم

الجارديان

## معاناة الأطفال السود في سجون جنوب افريقيا

يحتجز آلاف من الأطفال الجنوب افريقيين السود من غير ضرورة في سجون مكثفة بالمعتقلين، وفقا لما قالته طبيبتان في كيب تاون. وقالت الطبيبتان إن من المرجح أن تكون العناية الطبية سطحية وأن الطعام سيء وقليل إلى درجة يمكن اعتبارها قساصا، وأن اللواط منتش، وبعض حراس السجن ساديين، وقد احتجز السجناء الذين ينتظرون المحاكمة لما يقرب من سنة، ولا تجري معاملة المعتقلين بالطريقة الإنسانية التي ينص عليها القانون.

وسيجرح التقرير الذي أعدته البروفيسورة نورما ساكس والدكتورة مارجريت الزورث برتوتوبيا حرجا شديدا. وكانت مصلحة السجون قد رتبته تقديما لأربعة سجون في مايو (أيار) الماضي بعد مقابلة مع وزير القانون والنظام المتشدد، لوي لاجرانج.

ويقول التقرير إن نظام سجون الأطفال يهدد بإيجاد جيل لن يعود له أيمان في الطريقة التي تمارس بها العدالة.

وتشير الطبيبتان بصورة محددة إلى معاملة الناس المحتجزين من دون محاكمة في أحد السجون، وهو سانت من ستين.

## اتجاهات الصحف العالمية

كان النبا الرئيسي في كل من «التايمز» و«الديلي تلجراف» عن احتمالات نشرتها الحكومة البريطانية يوم الخميس مفادها أن عدد العاطلين عن العمل في بريطانيا مازال مستمرا في الارتفاع وأن الزيادة في كلفة الأيدي العاملة مازالت أكثر بكثير من نسبة التضخم. وقالت «التايمز» أن الأرقام تدل على تناقص قدرة الصناعة البريطانية على التنافس بالرغم من هبوط حاد في كلفة المواد الخام والوقود. وبالرغم من كون نسبة التضخم منخفضة. وقالت الصحيفة أن البطالة بلغت الآن رقما قياسيا - إذ كان عدد العاطلين عن العمل في نهاية يوليو (تموز) ٢ ملايين و٢٧٩ ألف شخص.

وقالت «الديلي تلجراف» عن الموضوع ذاته أن زيادات الاجور التي بلغت مستوى يعادل ثلاثة أمثال نسبة التضخم هي السبب. كما يقول الوزراء في بلوغ الخام البطالة رقما قياسيا. وقالت أن البطالة ظلت ترتفع للشهر الثامن على التوالي مما قوى المخاوف في السوق المالية اللندنية والشركات الصناعية بشأن بؤس الانتعاش الاقتصادي.

ونشرت معظم الصحف على صفحاتها الأولى نيا وقوع اشتباكات طائفية بين البروتستانت والكاثوليك في بلدة في الجمهورية الأيرلندية بالقرب من حدود أيرلندا الشمالية لدى ظهور نائب زعيم الحزب الديمقراطي الوحيد (البروتستانت) في محكمة في البلدة لحاكمته بعد أن قاد مظاهرة للبروتستانت إليها احتجاجا على الاتفاق بين بريطانيا والجمهورية الأيرلندية على اوضاع أيرلندا الشمالية.

وقالت صحيفة «هيرالد تريبيون» في النبا الرئيسي على صفحاتها الأولى من مراسلها في فرانكفورت أن رئيس إدارة مجلس الاحتياطي الفيدرالي الأمريكي بول فولكر اتفق مع رئيس البنك المركزي الألماني الغربي على النظر في تخفيضات مشتركة في نسب الفوائد والتدخل لدعم الدولار إذا انخفضت قيمته. وقال المراسل أن واشنطن تحت بين منذ أشهر على تخفيض نسب فوائدها للمساعدة في المحافظة على قوة الاندفاع الاقتصادي وتخفيض عيب الدين عن الدول النامية.

ونشرت الصحيفة نيا آخر من مراسلها في كيبلا عاصمة أوغندا أقل قبل أن القتل لدافع سياسية وقتل العائلات والأطفال في أوغندا قد توقف على ما يبدو في الأشهر الستة منذ أن تولى حكم البلاد يويري موسوفيني وجيش المقاومة الوطنية الذي يقوده.

«الديلي تلجراف» : أداء واجب تحت هذا العنوان غلقت الصحيفة في مقالة افتتاحية على تصويت مجلس الشيوخ الأمريكي مساء الأربعاء الماضي بالموافقة على استئناف الدعم المالي لقوات التمرد في نيكاراغوا فقلت أن ذلك كان انتصارا واضحا للرئيس ريجان. وقالت الصحيفة أنه لا يوجد أي جانب من جوانب السياسة الخارجية للرئيس ريجان استقبلت بتفويضات عدائية قوية كالتي استقبلت بها سياسته تجاه نيكاراغوا.

وقالت الصحيفة أن تغيير مجلس الشيوخ موقفه من مسألة الدعم المالي للتمرد ضد حكومة نيكاراغوا يكمن وراء تحول في نظرة الطبقة السياسية في الولايات المتحدة إلى تلك الحكومة. واختار الصحف الليبرالية الأمريكية تقر بوجود أدلة على حكم سلطوي في نيكاراغوا.

«التايمز» : «بحال الأمل» غلقت الصحيفة تحت هذا العنوان على وصول ١٥٥ تامليا عبر البحر إلى كندا حيث أحاط الغرض بالكن الذي بدأوا منه رحلتهم فقلت أن كندا استقبلت لمدة ستة وأربعين ساعة لاجئين عالية ضخمة وذات ابعاد متزايدة. ويقدر عدد اللاجئين في العالم اليوم بمئتي مليون، ويوجد حوالي مئتي ألف في أفريقيا مما يشكل انعكاسا للاضطراب والوجع في تلك القارة.

وقالت الصحيفة أن القاصم المشترك بين أولئك اللاجئين هو مستوى فقر لا يكاد يمكن تصوره في الدول المتقدمة اقتصاديا. ولهم مجموعة مميزات لا يكاد يمكن استخدامها خارج بيئاتهم. ولكن لدى كثيرين أيضا، بفضل الاتصالات الحديثة، وعيا بأن العالم ليس في كل مكان كما يبدو حولهم. وأن ثمة أماكن أفضل يمكن العيش فيها. ومعظمها في الغرب المتحضر.

وقالت الصحيفة أن ميثاق الأمم المتحدة يعترف للأجور بأنه الموجد خارج وطنه الأصلي بسبب خوف قوي الأسان من الاضطهاد.

«التايمز» : «بحال الأمل» غلقت الصحيفة تحت هذا العنوان على وصول ١٥٥ تامليا عبر البحر إلى كندا حيث أحاط الغرض بالكن الذي بدأوا منه رحلتهم فقلت أن كندا استقبلت لمدة ستة وأربعين ساعة لاجئين عالية ضخمة وذات ابعاد متزايدة. ويقدر عدد اللاجئين في العالم اليوم بمئتي مليون، ويوجد حوالي مئتي ألف في أفريقيا مما يشكل انعكاسا للاضطراب والوجع في تلك القارة.

وقالت الصحيفة أن القاصم المشترك بين أولئك اللاجئين هو مستوى فقر لا يكاد يمكن تصوره في الدول المتقدمة اقتصاديا. ولهم مجموعة مميزات لا يكاد يمكن استخدامها خارج بيئاتهم. ولكن لدى كثيرين أيضا، بفضل الاتصالات الحديثة، وعيا بأن العالم ليس في كل مكان كما يبدو حولهم. وأن ثمة أماكن أفضل يمكن العيش فيها. ومعظمها في الغرب المتحضر.

وقالت الصحيفة أن ميثاق الأمم المتحدة يعترف للأجور بأنه الموجد خارج وطنه الأصلي بسبب خوف قوي الأسان من الاضطهاد.

«التايمز» : «بحال الأمل» غلقت الصحيفة تحت هذا العنوان على وصول ١٥٥ تامليا عبر البحر إلى كندا حيث أحاط الغرض بالكن الذي بدأوا منه رحلتهم فقلت أن كندا استقبلت لمدة ستة وأربعين ساعة لاجئين عالية ضخمة وذات ابعاد متزايدة. ويقدر عدد اللاجئين في العالم اليوم بمئتي مليون، ويوجد حوالي مئتي ألف في أفريقيا مما يشكل انعكاسا للاضطراب والوجع في تلك القارة.

وقالت الصحيفة أن القاصم المشترك بين أولئك اللاجئين هو مستوى فقر لا يكاد يمكن تصوره في الدول المتقدمة اقتصاديا. ولهم مجموعة مميزات لا يكاد يمكن استخدامها خارج بيئاتهم. ولكن لدى كثيرين أيضا، بفضل الاتصالات الحديثة، وعيا بأن العالم ليس في كل مكان كما يبدو حولهم. وأن ثمة أماكن أفضل يمكن العيش فيها. ومعظمها في الغرب المتحضر.

وقالت الصحيفة أن ميثاق الأمم المتحدة يعترف للأجور بأنه الموجد خارج وطنه الأصلي بسبب خوف قوي الأسان من الاضطهاد.

«التايمز» : «بحال الأمل» غلقت الصحيفة تحت هذا العنوان على وصول ١٥٥ تامليا عبر البحر إلى كندا حيث أحاط الغرض بالكن الذي بدأوا منه رحلتهم فقلت أن كندا استقبلت لمدة ستة وأربعين ساعة لاجئين عالية ضخمة وذات ابعاد متزايدة. ويقدر عدد اللاجئين في العالم اليوم بمئتي مليون، ويوجد حوالي مئتي ألف في أفريقيا مما يشكل انعكاسا للاضطراب والوجع في تلك القارة.

وقالت الصحيفة أن القاصم المشترك بين أولئك اللاجئين هو مستوى فقر لا يكاد يمكن تصوره في الدول المتقدمة اقتصاديا. ولهم مجموعة مميزات لا يكاد يمكن استخدامها خارج بيئاتهم. ولكن لدى كثيرين أيضا، بفضل الاتصالات الحديثة، وعيا بأن العالم ليس في كل مكان كما يبدو حولهم. وأن ثمة أماكن أفضل يمكن العيش فيها. ومعظمها في الغرب المتحضر.

وقالت الصحيفة أن ميثاق الأمم المتحدة يعترف للأجور بأنه الموجد خارج وطنه الأصلي بسبب خوف قوي الأسان من الاضطهاد.

«التايمز» : «بحال الأمل» غلقت الصحيفة تحت هذا العنوان على وصول ١٥٥ تامليا عبر البحر إلى كندا حيث أحاط الغرض بالكن الذي بدأوا منه رحلتهم فقلت أن كندا استقبلت لمدة ستة وأربعين ساعة لاجئين عالية ضخمة وذات ابعاد متزايدة. ويقدر عدد اللاجئين في العالم اليوم بمئتي مليون، ويوجد حوالي مئتي ألف في أفريقيا مما يشكل انعكاسا للاضطراب والوجع في تلك القارة.

وقالت الصحيفة أن القاصم المشترك بين أولئك اللاجئين هو مستوى فقر لا يكاد يمكن تصوره في الدول المتقدمة اقتصاديا. ولهم مجموعة مميزات لا يكاد يمكن استخدامها خارج بيئاتهم. ولكن لدى كثيرين أيضا، بفضل الاتصالات الحديثة، وعيا بأن العالم ليس في كل مكان كما يبدو حولهم. وأن ثمة أماكن أفضل يمكن العيش فيها. ومعظمها في الغرب المتحضر.

وقالت الصحيفة أن ميثاق الأمم المتحدة يعترف للأجور بأنه الموجد خارج وطنه الأصلي بسبب خوف قوي الأسان من الاضطهاد.

«التايمز» : «بحال الأمل» غلقت الصحيفة تحت هذا العنوان على وصول ١٥٥ تامليا عبر البحر إلى كندا حيث أحاط الغرض بالكن الذي بدأوا منه رحلتهم فقلت أن كندا استقبلت لمدة ستة وأربعين ساعة لاجئين عالية ضخمة وذات ابعاد متزايدة. ويقدر عدد اللاجئين في العالم اليوم بمئتي مليون، ويوجد حوالي مئتي ألف في أفريقيا مما يشكل انعكاسا للاضطراب والوجع في تلك القارة.

«التايمز» : «بحال الأمل» غلقت الصحيفة تحت هذا العنوان على وصول ١٥٥ تامليا عبر البحر إلى كندا حيث أحاط الغرض بالكن الذي بدأوا منه رحلتهم فقلت أن كندا استقبلت لمدة ستة وأربعين ساعة لاجئين عالية ضخمة وذات ابعاد متزايدة. ويقدر عدد اللاجئين في العالم اليوم بمئتي مليون، ويوجد حوالي مئتي ألف في أفريقيا مما يشكل انعكاسا للاضطراب والوجع في تلك القارة.

## ليبيا مستعدة لتوقيع اتفاق عدم اعتداء مع إيطاليا

أعرب سفير ليبيا لدى إيطاليا السيد عبد الرحمن شلغم عن استعداد بلاده لتوقيع اتفاق عدم اعتداء مع إيطاليا مع اتفاق مشترك آخرين البلدين لمحاربة الإرهاب والبحث في قضايا الأمن في منطقة حوض البحر الأبيض المتوسط.

جاء ذلك في مقابلة أجرتها صحيفة «ريپوبليك» الإيطالية مع السيد شلغم الذي أوضح أن لا علاقة لبلاده من قريب أو بعيد بالارهاب واستعداد ليبيا في حال إثبات أية علاقة لها بأي حادث إرهابي لتوضيح ضحايا هذه المصائب.

واعترف شلغم بتوتر العلاقات الدبلوماسية بين إيطاليا وليبيا وقال «في الماضي ربما ارتكبنا بعض الأخطاء تماما كما ارتكب الجانب الإيطالي أخطاء مماثلة ولكن الحوار هو الأساس لحل جميع المشاكل المتعلقة بين البلدين تحت شعار التعاون الطيبة من الجانبين دون أحكام مسبقة».

وسعى قاتلا لا علاقة لنا بالارهاب ونحن على استعداد للتعاون مع إيطاليا في عموم منطقة حوض المتوسط.

«التايمز» : «بحال الأمل» غلقت الصحيفة تحت هذا العنوان على وصول ١٥٥ تامليا عبر البحر إلى كندا حيث أحاط الغرض بالكن الذي بدأوا منه رحلتهم فقلت أن كندا استقبلت لمدة ستة وأربعين ساعة لاجئين عالية ضخمة وذات ابعاد متزايدة. ويقدر عدد اللاجئين في العالم اليوم بمئتي مليون، ويوجد حوالي مئتي ألف في أفريقيا مما يشكل انعكاسا للاضطراب والوجع في تلك القارة.

وقالت الصحيفة أن القاصم المشترك بين أولئك اللاجئين هو مستوى فقر لا يكاد يمكن تصوره في الدول المتقدمة اقتصاديا. ولهم مجموعة مميزات لا يكاد يمكن استخدامها خارج بيئاتهم. ولكن لدى كثيرين أيضا، بفضل الاتصالات الحديثة، وعيا بأن العالم ليس في كل مكان كما يبدو حولهم. وأن ثمة أماكن أفضل يمكن العيش فيها. ومعظمها في الغرب المتحضر.

وقالت الصحيفة أن ميثاق الأمم المتحدة يعترف للأجور بأنه الموجد خارج وطنه الأصلي بسبب خوف قوي الأسان من الاضطهاد.

«التايمز» : «بحال الأمل» غلقت الصحيفة تحت هذا العنوان على وصول ١٥٥ تامليا عبر البحر إلى كندا حيث أحاط الغرض بالكن الذي بدأوا منه رحلتهم فقلت أن كندا استقبلت لمدة ستة وأربعين ساعة لاجئين عالية ضخمة وذات ابعاد متزايدة. ويقدر عدد اللاجئين في العالم اليوم بمئتي مليون، ويوجد حوالي مئتي ألف في أفريقيا مما يشكل انعكاسا للاضطراب والوجع في تلك القارة.

وقالت الصحيفة أن القاصم المشترك بين أولئك اللاجئين هو مستوى فقر لا يكاد يمكن تصوره في الدول المتقدمة اقتصاديا. ولهم مجموعة مميزات لا يكاد يمكن استخدامها خارج بيئاتهم. ولكن لدى كثيرين أيضا، بفضل الاتصالات الحديثة، وعيا بأن العالم ليس في كل مكان كما يبدو حولهم. وأن ثمة أماكن أفضل يمكن العيش فيها. ومعظمها في الغرب المتحضر.

وقالت الصحيفة أن ميثاق الأمم المتحدة يعترف للأجور بأنه الموجد خارج وطنه الأصلي بسبب خوف قوي الأسان من الاضطهاد.

«التايمز» : «بحال الأمل» غلقت الصحيفة تحت هذا العنوان على وصول ١٥٥ تامليا عبر البحر إلى كندا حيث أحاط الغرض بالكن الذي بدأوا منه رحلتهم فقلت أن كندا استقبلت لمدة ستة وأربعين ساعة لاجئين عالية ضخمة وذات ابعاد متزايدة. ويقدر عدد اللاجئين في العالم اليوم بمئتي مليون، ويوجد حوالي مئتي ألف في أفريقيا مما يشكل انعكاسا للاضطراب والوجع في تلك القارة.

وقالت الصحيفة أن القاصم المشترك بين أولئك اللاجئين هو مستوى فقر لا يكاد يمكن تصوره في الدول المتقدمة اقتصاديا. ولهم مجموعة مميزات لا يكاد يمكن استخدامها خارج بيئاتهم. ولكن لدى كثيرين أيضا، بفضل الاتصالات الحديثة، وعيا بأن العالم ليس في كل مكان كما يبدو حولهم. وأن ثمة أماكن أفضل يمكن العيش فيها. ومعظمها في الغرب المتحضر.

وقالت الصحيفة أن ميثاق الأمم المتحدة يعترف للأجور بأنه الموجد خارج وطنه الأصلي بسبب خوف قوي الأسان من الاضطهاد.

«التايمز» : «بحال الأمل» غلقت الصحيفة تحت هذا العنوان على وصول ١٥٥ تامليا عبر البحر إلى كندا حيث أحاط الغرض بالكن الذي بدأوا منه رحلتهم فقلت أن كندا استقبلت لمدة ستة وأربعين ساعة لاجئين عالية ضخمة وذات ابعاد متزايدة. ويقدر عدد اللاجئين في العالم اليوم بمئتي مليون، ويوجد حوالي مئتي ألف في أفريقيا مما يشكل انعكاسا للاضطراب والوجع في تلك القارة.

«التايمز» : «بحال الأمل» غلقت الصحيفة تحت هذا العنوان على وصول ١٥٥ تامليا عبر البحر إلى كندا حيث أحاط الغرض بالكن الذي بدأوا منه رحلتهم فقلت أن كندا استقبلت لمدة ستة وأربعين ساعة لاجئين عالية ضخمة وذات ابعاد متزايدة. ويقدر عدد اللاجئين في العالم اليوم بمئتي مليون، ويوجد حوالي مئتي ألف في أفريقيا مما يشكل انعكاسا للاضطراب والوجع في تلك القارة.

«التايمز» : «بحال الأمل» غلقت الصحيفة تحت هذا العنوان على وصول ١٥٥ تامليا عبر البحر إلى كندا حيث أحاط الغرض بالكن الذي بدأوا منه رحلتهم فقلت أن كندا استقبلت لمدة ستة وأربعين ساعة لاجئين عالية ضخمة وذات ابعاد متزايدة. ويقدر عدد اللاجئين في العالم اليوم بمئتي مليون، ويوجد حوالي مئتي ألف في أفريقيا مما يشكل انعكاسا للاضطراب والوجع في تلك القارة.

## الصين تستقبل مقترحات جورباتشوف لتحسين العلاقات معها بسريود

قالت صحيفة واشنطن بوست إن وزير الخارجية الصيني وكوسوي كيان أعلن أن المقترحات السوفياتية الأخيرة لتحسين العلاقات بين الدولتين أمر يستحق التحري. إلا أن الوزير الصيني وصف هذه الاقتراحات بأنها لا تصل إلى الحد المطلوب الذي يقتضي إزالة العقبات الرئيسية الثلاث التي تعترض سبيل تحسين العلاقات.

وقد جاءت ملاحظات الوزير الصيني التي نقلها ناطق بلسان الخارجية الصينية يوم الأربعاء الماضي لتكون أول رد فعل رسمي على الخطاب الأخير الذي ألقاه ميخائيل جورباتشوف الزعيم السوفياتي أخيرا في مدينة فيلادلفوس. كما أنه أول رد على هذا المستوى العالي تحتضنه رسالة من المسؤولين الصينيين إلى المسؤولين السوفيات.

وتأتي هذه الخطوة الصينية في الوقت الذي يزور إيفان أريخيفوف النائب الأول لرئيس الوزراء السوفياتي الصين. وقد ذكر مسؤول صيني أن المسؤول السوفياتي جاء للعلاج بوخز ولا بد على الطريقة الصينية وأن هذا هو السبب الوحيد لزيارته بكن.

ولكن هذا لم يمنع الدبلوماسيين من الظن بأن النائب الأول لرئيس الوزراء السوفياتي سيمثل في الوقت نفسه على الترويج لاقتراحات جورباتشوف الأخيرة.

واعادت الصحيفة إلى الأذهان أن الزعماء الصينيين كانوا يصررون دائما على أنه يجب على موسكو أن تزيل ثلاث عقبات من وجه العلاقات المتوترة بين موسكو وبينكين قبل أن تتحسن تلك العلاقات. وهذه العقبات هي:

الاحتلال السوفياتي لأفغانستان والوجود السوفياتي العسكري على الحدود السوفياتية - الصينية والاحتلال الفيتنامي لكمروديا الذي تدعمه موسكو.

وقالت الصحيفة أن تعليقات وزير الخارجية الصيني صدرت خلال الاجتماع الذي عقده مع القاصم بالاعمال السوفياتي في بكين. ويبدو أنه أكد من جديد بأن جورباتشوف تجنب رأي الصين مسألة سحب القوات الفيتنامية من كمبوديا مع أن الصين تولى هذه القضية الأممية الأولى.

ونسبت الصحيفة إلى دبلوماسي غربي قوله إن على موسكو في الواقع أن تبشر في إجراء تغييرات جذرية في

«التايمز» : «بحال الأمل» غلقت الصحيفة تحت هذا العنوان على وصول ١٥٥ تامليا عبر البحر إلى كندا حيث أحاط الغرض بالكن الذي بدأوا منه رحلتهم فقلت أن كندا استقبلت لمدة ستة وأربعين ساعة لاجئين عالية ضخمة وذات ابعاد متزايدة. ويقدر عدد اللاجئين في العالم اليوم بمئتي مليون، ويوجد حوالي مئتي ألف في أفريقيا مما يشكل انعكاسا للاضطراب والوجع في تلك القارة.

وقالت الصحيفة أن القاصم المشترك بين أولئك اللاجئين هو مستوى فقر لا يكاد يمكن تصوره في الدول المتقدمة اقتصاديا. ولهم مجموعة مميزات لا يكاد يمكن استخدامها خارج بيئاتهم. ولكن لدى كثيرين أيضا، بفضل الاتصالات الحديثة، وعيا بأن العالم ليس في كل مكان كما يبدو حولهم. وأن ثمة أماكن أفضل يمكن العيش فيها. ومعظمها في الغرب المتحضر.

وقالت الصحيفة أن ميثاق الأمم المتحدة يعترف للأجور بأنه الموجد خارج وطنه الأصلي بسبب خوف قوي الأسان من الاضطهاد.

«التايمز» : «بحال الأمل» غلقت الصحيفة تحت هذا العنوان على وصول ١٥٥ تامليا عبر البحر إلى كندا حيث أحاط الغرض بالكن الذي بدأوا منه رحلتهم فقلت أن كندا استقبلت لمدة ستة وأربعين ساعة لاجئين عالية ضخمة وذات ابعاد متزايدة. ويقدر عدد اللاجئين في العالم اليوم بمئتي مليون، ويوجد حوالي مئتي ألف في أفريقيا مما يشكل انعكاسا للاضطراب والوجع في تلك القارة.

وقالت الصحيفة أن القاصم المشترك بين أولئك اللاجئين هو مستوى فقر لا يكاد يمكن تصوره في الدول المتقدمة اقتصاديا. ولهم مجموعة مميزات لا يكاد يمكن استخدامها خارج بيئاتهم. ولكن لدى كثيرين أيضا، بفضل الاتصالات الحديثة، وعيا بأن العالم ليس في كل مكان كما يبدو حولهم. وأن ثمة أماكن أفضل يمكن العيش فيها. ومعظمها في الغرب المتحضر.

وقالت الصحيفة أن ميثاق الأمم المتحدة يعترف للأجور بأنه الموجد خارج وطنه الأصلي بسبب خوف قوي الأسان من الاضطهاد.

«التايمز» : «بحال الأمل» غلقت الصحيفة تحت هذا العنوان على وصول ١٥٥ تامليا عبر البحر إلى كندا حيث أحاط الغرض بالكن الذي بدأوا منه رحلتهم فقلت أن كندا استقبلت لمدة ستة وأربعين ساعة لاجئين عالية ضخمة وذات ابعاد متزايدة. ويقدر عدد اللاجئين في العالم اليوم بمئتي مليون، ويوجد حوالي مئتي ألف في أفريقيا مما يشكل انعكاسا للاضطراب والوجع في تلك القارة.

«التايمز» : «بحال الأمل» غلقت الصحيفة تحت هذا العنوان على وصول ١٥٥ تامليا عبر البحر إلى كندا حيث أحاط الغرض بالكن الذي بدأوا منه رحلتهم فقلت أن كندا استقبلت لمدة ستة وأربعين ساعة لاجئين عالية ضخمة وذات ابعاد متزايدة. ويقدر عدد اللاجئين في العالم اليوم بمئتي مليون، ويوجد حوالي مئتي ألف في أفريقيا مما يشكل انعكاسا للاضطراب والوجع في تلك القارة.

## الكتشف الغرب

أعلن الأوقات في طابعاً - أفادير - مراكش

القائمة في مناطق جردة ممتازة خمسة نجوم بالإضافة إلى وجبتين يومياً

تكررة السفر طابعا عالميا بالإضافة إلى نظار السفر الخاصة (بالعصر)

البرامج السياحية والتلفزيونات الخاصة

النقل من المطار إلى الفندق والمكان

مدة البرنامج ١١ يوماً

نقط ٤٣٩ ريالاً

يادرو عيسى - طابعا محدود

الكتشف الغرب

أعلن الأوقات في طابعاً - أفادير - مراكش

القائمة في مناطق جردة ممتازة خمسة نجوم بالإضافة إلى وجبتين يومياً

تكررة السفر طابعا عالميا بالإضافة إلى نظار السفر الخاصة (بالعصر)

البرامج السياحية والتلفزيونات الخاصة

النقل من المطار إلى الفندق والمكان

مدة البرنامج ١١ يوماً

نقط ٤٣٩ ريالاً

## الكتشف الغرب

أعلن الأوقات في طابعاً - أفادير - مراكش

القائمة في مناطق جردة ممتازة خمسة نجوم بالإضافة إلى وجبتين يومياً

تكررة السفر طابعا عالميا بالإضافة إلى نظار السفر الخاصة (بالعصر)

البرامج السياحية والتلفزيونات الخاصة

النقل من المطار إلى الفندق والمكان

مدة البرنامج ١١ يوماً

نقط ٤٣٩ ريالاً

يادرو عيسى - طابعا محدود

الكتشف الغرب

أعلن الأوقات في طابعاً - أفادير - مراكش

القائمة في مناطق جردة ممتازة خمسة نجوم بالإضافة إلى وجبتين يومياً

تكررة السفر طابعا عالميا بالإضافة إلى نظار السفر الخاصة (بالعصر)

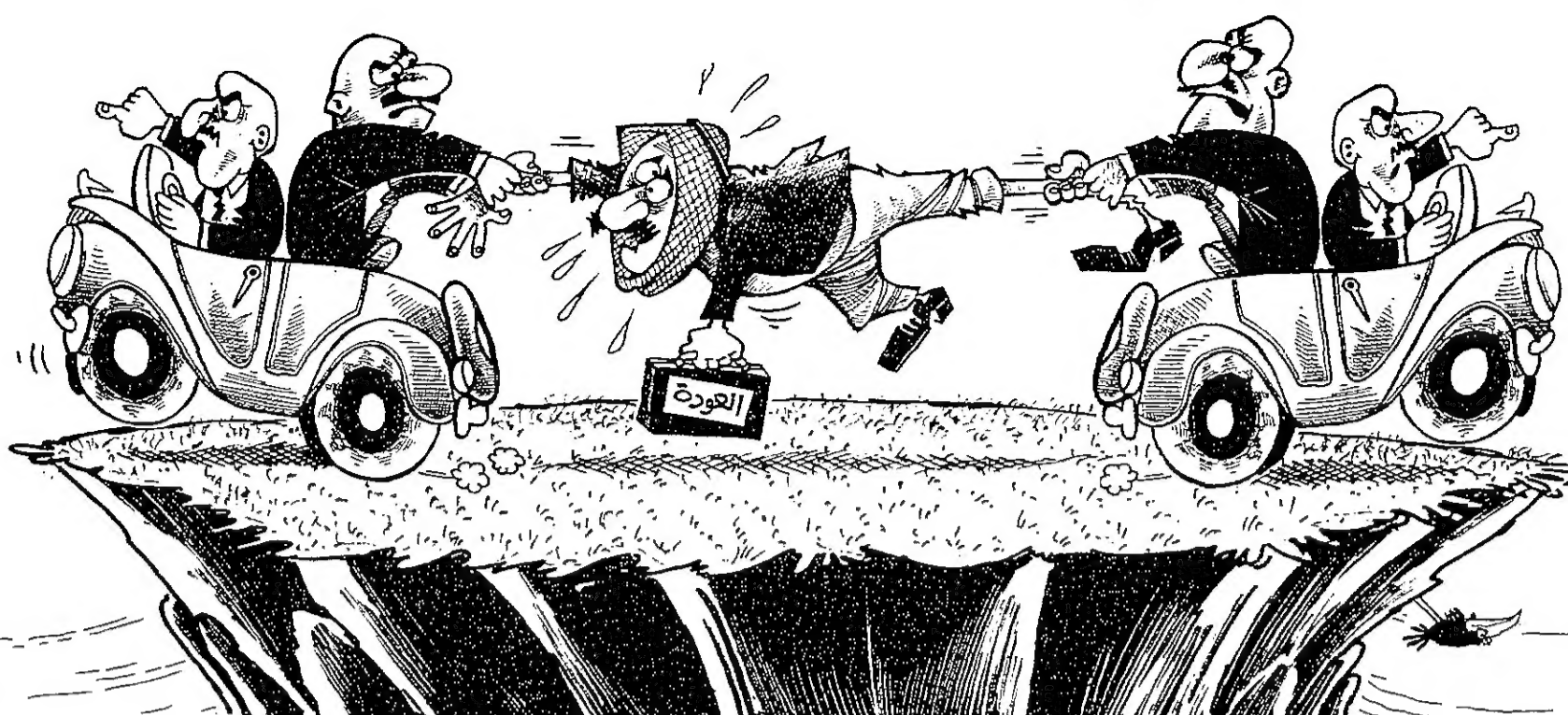
البرامج السياحية والتلفزيونات الخاصة

النقل من المطار إلى الفندق والمكان

مدة البرنامج ١١ يوماً

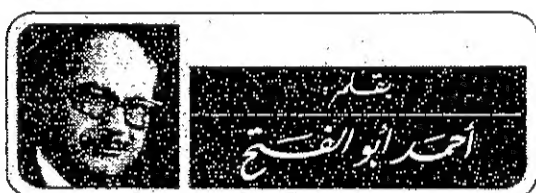
نقط ٤٣٩ ريالاً





محمود كحيل

## وجاء العميد



مارس إلى منتصف شهر يونيو.  
كذلك يضيف المهندس بأن إنشاء الجامعة سيوجد فرص عمل واسعة بالإضافة إلى رواج تجاري.  
ويقول أيضا إن المشروع سيقضي إلى جوار الانشاءات الكبيرة شرا فنادق أخرى ويضيف إلى ذلك قوله: «على كل حال فالأموال الرصودة للمشروع متوفرة».

ويتهيئ المهندس حديثه للجريدة السويسرية بقوله:  
«يجب على سويسرا ألا تضع هذه الفرصة المفيدة وإلا فإن السلطان لن يعدم دولة ترحب بإنشاء الجامعة الإسلامية واعتقد أن ألمانيا ستقتنص الفرصة إذا سحنت لها».

وفي الختام يقرر المهندس أن الجامعة يجب أن تتحقق خلال خمس سنوات.  
●●●●●  
تتريجات المهندس السويسري التي نشرتها جريدة مدينة لوسرن كلفت اهتماما واسع النطاق في صحف سويسرية كثيرة في مختلف أرجاء سويسرا.

«زادار اليهود في أرض الاسلام»  
«يكنس ما كان عليه الحال في الدول المسيحية كان المسلمون نماذج لسعة الصدر طوال قرون كثيرة بالنسبة لليهود».

«صفحات تاريخية ودينية تستحق الكشف عنها».

يقلم روجر دي باسكييه  
تحت هذه العناوين الضخمة نشرت جريدة «جورنال دي جنيف» وهي أكثر صحف سويسرا الناطقة بالفرنسية جديدا واحتراما في عددها الصادر بتاريخ ٥ يوليو البحث القيم الذي كتبه الصحفي الكبير روجر دي باسكييه.

قبل أن نقل لكم بعض ما سجله الكاتب أرى أن احذركم عنه: دي باسكييه تعرفت عليه سنة ١٩٥٧ أثناء إقامتي في جنيف وكان في ذلك الوقت قد اعتنق الاسلام هو والسيدة الفاضلة زوجته ووجدتهما يتعلمان اللغة العربية وقد قطعنا شوطا كبيرا في التعليم. دي باسكييه صحفي من أئمة رجال الصحافة في سويسرا وقد تولى منذ سنين رئاسة تحرير مجلة «الصليب الأحمر الدولي».

اعتنق زوجته الاسلام بعد دراسات لا حصر لها للاديان وأنهى بعدما أقرار إلى الدين الجديد.

● قبل العيد وكل سنة وأنتم جميعا في اتم صحة وعافية.. ولنتوسل إلى الله عز وجل أن يلطف بأخواننا المعتدين في كل مكان وفي مقدمتهم من يتعرضون للقتل والدمار نتيجة حرب الخليج أو في بيروت أو في الاقنات أو في الأراضي المحتلة... أو... أو...  
وأي لا رجاء الله سبحانه وتعالى أن يهدينا لنغمر ما بأنفسنا كي يبتذل المسلمين ما يحيط بأكثرهم من بلاء وأخطار.

وللعيد ذكريات...  
كلما أقبل عيد سواء عيد الفطر أو عيد الاضحي تذكرنا اجمل ايام حياتنا عندما كنا أطفالا نترقب فجر ذلك اليوم الكريم وبعيننا مفتوحة فكيف كان يمكن لنا أن ننام وقد رتب كل واحد منا ملاسيه أمام فراشه.. ملابس العيد.. كلها جديدة وكلها لا نستطيع أن نرتديها إلا عندما يهل علينا العيد.

لا العيد حقيقة سعادة نرتقبها.  
لم تكن الملابس وحدها هي مبعث هذه السعادة بل كانت هناك «العديّة» أي القروش التي يمتدنا أيها والدنا والكبار من اقربائنا.. كنا نشعر بالثراء اول أيام العيد..  
ولم تكن هذه هي كل اسباب سعادتنا بل العيد كان يمنحنا حريات لا تتمتع بمثلها الا به في ايامه.. لا استذكروا لا دروس ولا غضب من الأهل بسبب ذلك.. وكنا في العيد نستطيع لانفلسنا أن نتغيب عن المنزل طوال النهار وعندما تعانينا الام كنا نصحك ونقول «كل سنة وأنتي طيبة» ونقبل بها ووجنتها فنتسبم وتتسامل وهي التي ما كانت تتسامل في مثل ذلك في أي يوم من أيام السنة الا في أيام العيد.

كنا في العيد نذهب إلى القطار الخيرية وهي التي بناها محمد علي باشا على النيل ليحجز بها الماء من التدفق صوب البحر المتوسط كي تستفيد منه أرض الدلتا أثناء التحاريق أي الفصل الذي تقل فيه المياه.  
منطقة القطار كانت أراضي شاسعة كلها حدائق رائعة تنتشر فيها الزهور بعيجها العبق الجميل.. كنا نلعب.. ونمرح.. ونسعد بحريتنا وبطفولتنا.. أين القطار الخيرية الآن.. الحدائق جف ما بقي منها مع أن الماء يجري مجاريها لها وبني عليها حكام الدكتاتورية الاستراحت بل وأيضا أقاموا عليها سجنًا للرجال وآخر للنساء...  
وفي المساء إذا كان الجو صيفا ذهبنا إلى إحدى دور السينما في الهواء الطلق وكانت أفضلها لدينا سينما الزينية التي تحتل جانيا من تلك الحديقة الأطراف وسط مدينة القاهرة وكنا نفضلها لأن ثمن التذكرة كان يمنحنا إلى جوار مشاهدة البرنامج طبقا حافلا بقطع من مختلف الفواكه المغطاة بالكرمية.. وإذا كان العيد في الشتاء ذهبنا لنشاهد «كنشكش» به أي فرقة تريب الريحاني أو علي الكسار لنضحك مع الضاحكين.. وتظل ذكرى هذه السعادة تلامسنا حتى يقبل عيد جديد.. عيد حقيقة سعيد.

● أين هي تلك الايام...  
● أين كل حال اليوم عيد فلا داعي للحسرة وتعالوا نراجع ما نشرته صحف سويسرا عن الاسلام لعل في ذلك ما يدخل البهجة إلى قلوبنا.

حلم السلطان: جامعة اسلامية في سويسرا  
● السلطان هو أمير «بروني» الامارة الاسلامية في جزيرة «بروني».

● حلم السلطان هو إنشاء جامعة اسلامية في قلب سويسرا وفي اجمل بقاعها أي في قرية صغيرة من القرى الواقعة على بحيرة «لويسرن» التي يسمونها «بحيرة الكائنات الاربعة» لانها تتوسط اربع ولايات وتمتاز بدها البحيرة بأنها تحيطها الجبال من كافة الجهات وتتبعثر على شواطئها المتعرجة قرى صغيرة منها قرية «اسمها فيجيس».

قرية «فيجيس» بها كياقي القرى المحيطة بالبحيرة فنادق من اجمل وارقي الفنادق العالمية.

## السوق الأوسط

منشور: هشام علي حافظ  
ناشر: محمد علي حافظ  
رئيس التحرير: سمير علي حافظ  
نائب رئيس التحرير: عرفان نظام الدين  
نائب رئيس التحرير: محمود عطاة الله

أحمد الصفيان  
المدير العام: يوسف فاضل  
المدير العام: يوسف فاضل

المدير العام: يوسف فاضل  
المدير العام: يوسف فاضل

المدير العام: يوسف فاضل  
المدير العام: يوسف فاضل

المدير العام: يوسف فاضل  
المدير العام: يوسف فاضل

المدير العام: يوسف فاضل  
المدير العام: يوسف فاضل

المدير العام: يوسف فاضل  
المدير العام: يوسف فاضل

المدير العام: يوسف فاضل  
المدير العام: يوسف فاضل

المدير العام: يوسف فاضل  
المدير العام: يوسف فاضل

المدير العام: يوسف فاضل  
المدير العام: يوسف فاضل

المدير العام: يوسف فاضل  
المدير العام: يوسف فاضل

المدير العام: يوسف فاضل  
المدير العام: يوسف فاضل

المدير العام: يوسف فاضل  
المدير العام: يوسف فاضل

المدير العام: يوسف فاضل  
المدير العام: يوسف فاضل

المدير العام: يوسف فاضل  
المدير العام: يوسف فاضل

المدير العام: يوسف فاضل  
المدير العام: يوسف فاضل

المدير العام: يوسف فاضل  
المدير العام: يوسف فاضل

المدير العام: يوسف فاضل  
المدير العام: يوسف فاضل

المدير العام: يوسف فاضل  
المدير العام: يوسف فاضل

المدير العام: يوسف فاضل  
المدير العام: يوسف فاضل

المدير العام: يوسف فاضل  
المدير العام: يوسف فاضل







## قلب دفاع المنتخب الوطني اللبناني أحمد صالح انتقل من النجمة الى الانصار لمواجهة تحد جديد



فريق الانصار



أحمد صالح

أفضل من الأجانب، لانهم أكثر فهمًا لنقلية اللاعب وطباعه ومكنوناته مواهبه. علما ان المدرب العربي أكثر وفاء واخلاصا، ولا يكلف مالا كثيرا كالأجنبي.

واضاف: «وعلى المسؤولين العرب متابعة اهتمامهم بالخدمات الناشئة، لأن مستقبل الكرة العربية يتوقف عليهم، ولا يمكن تطوير الكرة على المدى الطويل من دون انشاء قاعدة كروية ثابتة».

التي لا ترحم».

**الكرة العربية**

وعن الكرة العربية يرى أحمد صالح انها سجلت فترة رائعة مؤخرا، بوصول ثلاثة فرق الى كأس العالم، وتمكن منتخب المغرب تقديم صورة جيدة عن مستواها، ومستوى الخاسم عند اللاعبين، وهو دليل على امكان وصول المنتخب العربية في المستقبل الى المستوى العالي، رغم الامكانيات المتواضعة للكرة في معظم البلاد العربية.

وبالنسبة الى الكرة الخليجية فإن أحمد صالح يعتبر انها جيدة، ولكن امكانياتها فوق مستواها، وقال: «كلنا نعرف مدى الامكانيات المادية والبشرية التي تتمتع بها الكرة الخليجية، ولذلك فانتنا نطمح برؤيتها في طليعة الفرق العربية».

وعزا صالح تطور الكرة العربية الى المدربين والخبراء الاجانب الذين يفرغون خيراتهم في نواديها ومنتخباتها العربية، ونحتاج في المستقبل الى اكتساب تلك الخبرات والتخلي عن هؤلاء المدربين حين يصبح لدينا مدربين عرب متخصصون، قادرين على العطاء

صالح: «وتمنى ان اصل الى قمتي في الانتصار، خصوصا وان اصامي سنوات قليلة وبإمكانتي العطاء أكثر الآن لانني املك خبرة كبيرة، ويشرف على تدريبي المدرب الخير عدنان الشريقي الذي ارتحت اليه كثيرا. وقد وضع في خطة نفذتها بدقة واستحدثت كامل لياقتي البدنية والفنية. وأمل ان اشارك في مباريات البطولة المقبلة وان يفوز الانصار بها حتى اؤكد جدارتي في اللعب والعطاء».

ثم انتقل صالح الى الحديث عن مستوى الكرة اللبنانية في الظرف الحاضر، فقال: «ان مسابقة كأس لبنان امتعت الاندية المحلية، وجعلتها تحضر ذاتها فعليا، وتنفض الغبار عنها لتنافس على الكأس، ثم ان نجاح هذه المسابقة كان له الأثر الطيب في نفوس اللاعبين والاداريين الذين غابوا عن البطولات وحساب النقاط مرة اثنتي عشرة سنة. ويعود الفضل في تحرك الكرة اللبنانية من جديد والانتقال الى حيز الضوء، بالامل والروح الرياضية العالية لاجراء الاتحاد اللبناني لكرة القدم وعلى رأسهم الدكتور نبيل الراعي رئيس الاتحاد، ورفيق علامة الأمن العام. وإذا اقيمت مسابقة الدوري هذا العام فإن الاتحاد يكون قد خطا خطوات طويلة الى الامام».

واستطرد قائلاً: «وحسب اعتقادي ليس ما يقوي مستوى اللعبة غير البطولات الرسمية التي اشقتنا اليها جميعا والحقيقة ان مستوى كرتنا كان ان يصبح مهاء منتورا، والدليل النتائج «الفضيحة» التي سجلها منتخب لبنان في نطاق تصفيات كأس العالم التصديدية، ويوجد الاتحاد الحالي يمكن للكرة اللبنانية بعد سنوات قليلة ان تستعيد مستواها السابق، إذا بقي الامن مستطرا على ارض لبنان، ولا يخفى على أحد كيف ان لبنان بصمود شعبه استطاع ان يصمد كل هذه الفترة من الحرب الشوواء

**البطاقة**

● بهدف واحد مقابل لا شيء.

● لعب اولي مبارياته الدولية في العام ١٩٧٧ ضد منتخب المكسيك في نطاق كأس رئيس جمهورية كوريا الجنوبية. وبلغ عدد مبارياته الدولية الى الآن حوالي الثلاثين.

● لعب افضل مبارياته ضد منتخب الصين في ١٩٧٨ وذلك مع الراسينغ، وانتهت المباراة بالتعادل (٣ - ٣).

● سجل هدفا رائعا في مرمى فريق ايل القبرصي حين كان يلعب مع الراسينغ، وانتهت المباراة لصالحه الفريق القبرصي (٣ - ١).

● الاسم الكامل: أحمد علي صالح.

● العمر: مواليد العام ١٩٥٨.

● الطول: ١٨٢ ستم.

● الوزن: ٧٥ كغ.

● المركز: قلب دفاع.

● بدأ ممارسة الكرة في نادي الهاديية وهو في العاشرة ثم انتقل الى الراسينغ، فالنجمة وأخيرا الانصار.

● خاض اولي مبارياته في الدرجة الاولى مع الراسينغ في العام ١٩٧٦، ضد منتخب شباب البرازيل، وتلقى في هذه المباراة التي انتهت بفوز الفريق اللبناني

بهدف واحد مقابل لا شيء.

● لعب اولي مبارياته الدولية في العام ١٩٧٧ ضد منتخب المكسيك في نطاق كأس رئيس جمهورية كوريا الجنوبية. وبلغ عدد مبارياته الدولية الى الآن حوالي الثلاثين.

● لعب افضل مبارياته ضد منتخب الصين في ١٩٧٨ وذلك مع الراسينغ، وانتهت المباراة بالتعادل (٣ - ٣).

● سجل هدفا رائعا في مرمى فريق ايل القبرصي حين كان يلعب مع الراسينغ، وانتهت المباراة لصالحه الفريق القبرصي (٣ - ١).



كوران في لحظة من مباراة الفوز.

هذا النوع في

**المجلة**

الاتحاد  
الافريقي  
يضم طلب  
المغرب  
لتنظيم  
كأس العالم



بيكر يرد احدى الكرات في المباراة التي كسبها اسن الاول

### رسالة لبنان الرياضية

بيروت - الشرق الاوسط -

من محمد دالاتي:

لم يمض عام ونصف على انتقال قلب دفاع المنتخب الوطني أحمد صالح الى نادي النجمة بعد الحصول على استغناء من نادي الراسينغ، حتى انتقل مؤخرًا الى نادي الانصار، وبات دافع عن الوانه ولعب له في نطاق الكأس. علما ان النجمة والانصار هما من اشد الفرق اللبنانية منافسة وجماعية. وإذا كانت الاسباب تعود الى خلاف وقع بين ادارة نادي السابق، غير انه وجد جمهورا كبيرا يؤازره هذه المرة ايضا. ورغم بلوغه الثامنة والعشرين حيث انه مازال قادرا على العطاء، بفضل لياقته البدنية التي سرعان ما استعادها، وتمكنه الاستفادة من خبرته الطويلة مع أفضل ثلاثة اندية لبنانية دافع عن الوانها وهي الراسينغ والنجمة والانصار. اضافة الى المنتخب الوطني الذي بدأ في ارتداء قميصه منذ العام ١٩٧٧، وخاض أكثر من ثلاثين مباراة دولية معه.

يمتاز أحمد صالح بهدوء الاعصاب، والسيطرة على الكرة من دون ان يتأثر بتحركات المهاجمين قربه، والتعير الى زملائه من دون التشبث السلبي للكرة، مما يوحى بالاطمئنان الى حارسه وزملائه قربه. ويشتهر ايضا بتسديد الكرات من الضربات الحرة المباشرة القريبة من المرمى، اضافة الى قدرته على ابعاد الكرات العالية، والتقدم المجاعي الذي يربك الخصم.

يتحدث صالح عن انتقاله الى الانصار من نادي النجمة فيقول: «أود أولا ان أوضح انني ما زلت احافظ على المودة التي تربطني بجمهور نادي النجمة، والذي أجده حولي دائما، وهذا ما يشعري بالامل والروح الرياضية العالية بيننا. وإذا حصلت بعد الامور التي اسميها سوء تفاهم بيني وبين ادارة النجمة، فليس هناك داع لان اترك لعبة كرة القدم، ولقد وجدت الفرصة متاحة امامي في فريقتي الجديد، الذي افقه بسرعة ولست فيه روح العائلة الحقيقية التي لا توجد في اي ناد آخر غير الانصار حسب خبرتي الشخصية. وبالنسبة الى توقيعي في النجمة فقد حصلت عليه بنفسى وأنا الذي توجهت الى الانصار ووقعت على كشفه لحبي السابق لهذا النادي الذي تربطني باقرانه علاقات الصداقة الطويلة. ولقد حصلت على توقيعي بعد ان سويت امري ماديا، ولم يخل على الانصار بل قدم الى كل ما وجد انني في حاجة اليه، وهذا ما يكسب مدى الروح العائلي في النادي والتي تحدثت عنها».

وعن مستقبله في الانصار قال

## مصر تفوز بالبطولة العربية الثالثة لكرة السلة للشباب مباراة حماسية مع الجزائر انتهت بنتيجة ٧٦/٧٠

**القاهرة - مكتب الشرق الاوسط:**

فازت مصر بكأس البطولة العربية الثالثة لكرة السلة للشباب تحت ١٩ سنة التي اقيمت بالقاهرة خلال الفترة ما بين ٧ - ١٤ أغسطس (آب) الجاري وشاركت فيها ١١ دولة اذ كسبت المباراة النهائية على الجزائر ٧٦/٧٠ بعد عرض مقنع مثير شهده ١٧ آلاف متفرج.

وقد اتسم الشوط الاول من اللقاء بالتندية الكاملة وانتهى بالتعادل ٣٦/٣٦ ولكن كابتن الفريق المصري وهداف البطولة اشرف الكروي اشترك في الشوط الثاني وهو مصاب فائق وسجل ١٨ نقطة بفرده لتفوز مصر بالمباراة ٧٦/٧٠. وقد تعاقب لاعبو الفريقين بعد المباراة في روح رياضية ممتازة. كما فاز السودان بالمركز الثالث

في البطولة بعد فوزه على البحرين ٦٢/٦٨ في لقاء تحديد المركزين الثالث والرابع.

وكانت مباريات الدور قبل النهائي قد اقيمت في يوم الاربعاء الماضي وأسفرت عن فوز مصر على السودان ٥٦/٦٩ والجزائر على البحرين ٦٨/٧٦. بينما فازت لبنان على السعودية ٦٢/٦٦ في مباراة تحديد المركزين الخامس والسادس وفاز العراق على قطر ٤٥/٤٥ في لقاء تحديد المركزين السابع والثامن، كما فازت الكويت على فلسطين ٥١/٧٥ في لقاء تحديد المركزين التاسع والعاشر... بينما احتلت اليمن المركز الحادي عشر والاخير.

**صراع مثير**

وقد شهدت مباراة مصر والجزائر النهائية صراعا مثيرا

بالندية وتعادل فيه الفريقان أكثر من مرة. وقد تأثر أداء المصريين بخروج اشرف الكروي مصابا بالتواء في قدمه بعد ٤ دقائق والنتيجة ٤/٤، وتبادل الفريقان التقدم بفوارق ضئيلة ١١/١٥ لمصر باستغلال الهجوم المضاعف «فاست بريك».

وتقدمت الجزائر ١٧/٢١ باجادة لاعبيها اللم من تحت السلة، واصبحت المباراة صراعا ثنائيا بين صانع الاعراب الجزائري الاسمر بويحيى يوسف شديد التنبه بلاعبي الولايات المتحدة وبين اشرف صديقي صانع الاعراب المصري.

وتفوق بويحيى مؤقتا حيث تقدمت الجزائر ٢٦/٢١، ولكن المصريين اقتربوا فيتعادل الفريقان ٢٨/٢٨. وازداد التوتر العصبي بين اللاعبين حيث اتسمت العابهم بالتسرع والتسديدات الطائشة من يديهم القف وأنتهى الشوط الاول بالتعادل ٣٦/٣٦.

**الكروي هدف البطولة**

وقد فاز اشرف الكروي كابتن مصر بلقب هدف البطولة وسجل ١٦٠ نقطة في ٧ مباريات بفارق ٤٨ نقطة عن منافس اللبناني انطوان حليم الذي جاء ثانيا وسجل ١١٢ نقطة في ٦ مباريات، كما فاز الكروي بلقب هدف المباراة الواحدة وسجل ٣٥ نقطة في مباراة اليمن التي فازت فيها مصر ٤٦/١٥٣.

وقد وافق الاتحاد العربي على ان تتولى الجزائر تنظيم البطولة العربية القادمة للشباب عام ١٩٨٨.

### فوز بارتل السويدي على المنتخب السعودي بكرة اليد

الطائف - واس:

سالة الاعراب السويدي بمدينة الملك فهد الرياضية بالطائف المباراة الواحدة وسجل كره اليد بين المنتخب الوطني السعودي وفريق بارتل السويدي.

وقد انتهت المباراة بفوز فريق بارتل السويدي على المنتخب السعودي بنتيجة ١٧/٢٢. ويعتبر هذا اللقاء خامس لقاء تجريبي للمنتخب ضمن استعداداته للمشاركة في كأس فلسطين التي ستقام في سورية.

وما يذكر ان المنتخب الوطني سبق وان لعب مباراتين ويدين مع فريق بارتل السويدي تعادل في احدهما وخسر في الاخرى.

### الكردي والسريعة وراء فوز مصر

لم يجد الجهاز الفني المصري بدا من اشراك هدف الفريق اشرف الكروي في الشوط الثاني، واعتمد الفريق في خطته على استغلال فارق السرعة لصالح مصر. واتسرت اشرف الكروي وعامل السرعة في ترجيح كفة مصر تماما في الشوط الثاني فسجل ياسر أبو المجد واشرف الكروي ومحمد عبد المطلب ست نقاط متتالية. واشتعل الملعب حماسا وازداد الدفاع المصري قوة وعاد عبد المطلب وابو المجد للتسجيل فتقدمت مصر ٣٦/٤٦ بعد ان توقفت الجزائر عبر ٤ دقائق متتالية عن التسجيل.

وافاق لاعبو الجزائر في اطار الصحوه المصرية العارضة فعاتت التندية وارتفعت النتيجة الى ٥٩/٤٨ لصالح مصر.

ولكن الكروي المتفاني سجل بفرده ثمان نقاط متتالية فاتسح الفارق جدا لصالح مصر ٥٢/٦٩. ولعبت الجماهير الهادرة دورها الايجابي في ايقاد حماس لاعبي مصر، فاحتفظ لاعبوها بالفارق المظلم حتى كانت اللحظة الحاسمة في المباراة بخروج اشرف صديقي صانع العاب مصر الاساسي

### مفاجأة دورة تورنتو: خروج ليندل على يد كوران !

تورنتو (كندا) - ا.ف.ب:

شهدت بطولة تورنتو لكرة المضرب في اطار جائزة نابيسكو الكبرى التي تقدر قيمتها بـ ٥٢٥ ألف دولار مفاجأة كبرى بخروج المصنف رقم واحد في العالم ايفان ليندل في الدور الثالث.

فقد استطاع اللاعب كيفين كوران (جنوب افريقي ويحمل الجنسية الامريكية) المصنف رقم ١٥ في العالم الحاق هزيمة قاسية

### مفاجأة دورة تورنتو: خروج ليندل على يد كوران !

بالتشيكيوسلواكي ليندل وفيما يلي نتائج المباريات التي اقيمت أمس الاول:

فريدي الرجال - اليوم الثالث:

فاز كيفين كوران (الولايات المتحدة) على ايفان ليندل (تشيكوسلوفاكيا) ٦/٧، ٧/٦.

فاز بوريس بيكر (المانيا الاتحادية) على فرانسيسكو ماسيل (المكسيك) ٢/٦، ٢/٦.

فاز جوناثان كاسنت (الولايات المتحدة) على يانك نوا (فرنسا) ٤/٦، ٥/٧، ٦/٣.

فاز ستيفان اديبرج (السويد) على تيم ولكنسون (الولايات المتحدة) ٤/٦، ٣/٦.

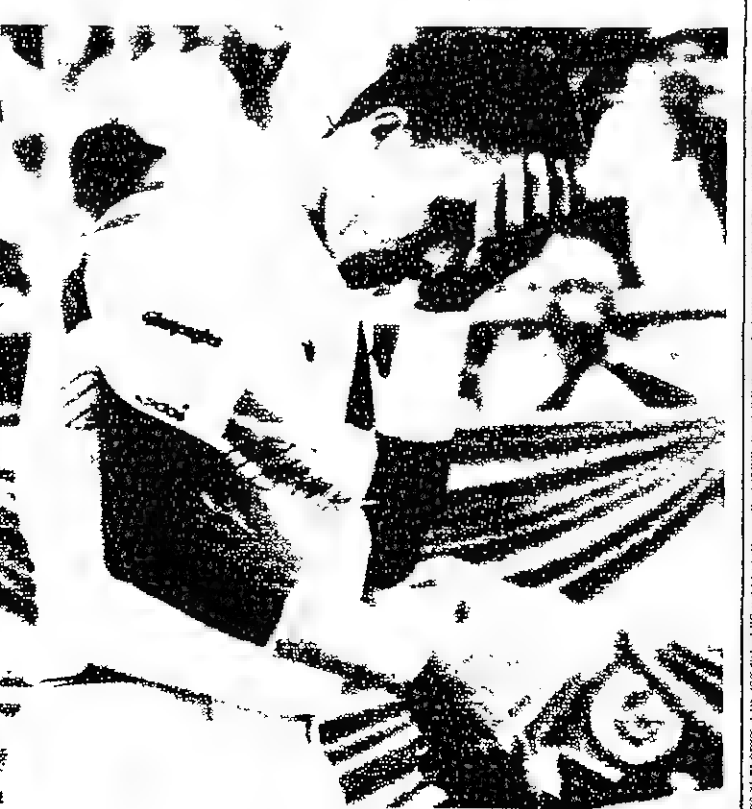
فاز روبرت سيجوسو (الولايات المتحدة) على جون ماکترو (الولايات المتحدة) ٥/٧، ٣/٦، ٦/٤.

فاز باد شولتز (الولايات المتحدة) على براء جيلبرت (الولايات المتحدة) ٣/٦، ٢/٦، ٦/٣.

فاز كريستو ستين (جنوب افريقيا) على جيمي ارياس (الولايات المتحدة) ٦/٦، ٣/٦.

فاز مارسيل فريمان (الولايات المتحدة) على سامي جيامالفا (الولايات المتحدة) ٥/٧، ٤/٦، ٣/٦.

وصعد الفرنسيان جي فورجيه ويانك نوا خلال مباريات الدور الثاني لزوجي الرجال وذلك بفوزهما على الامريكاني جيمي ارياس والمكسيكي ليوناردو لافال بالمجموعتين ٥/٧، ٣/٦.



ليندل يغطي وجهه بعد الهزيمة.

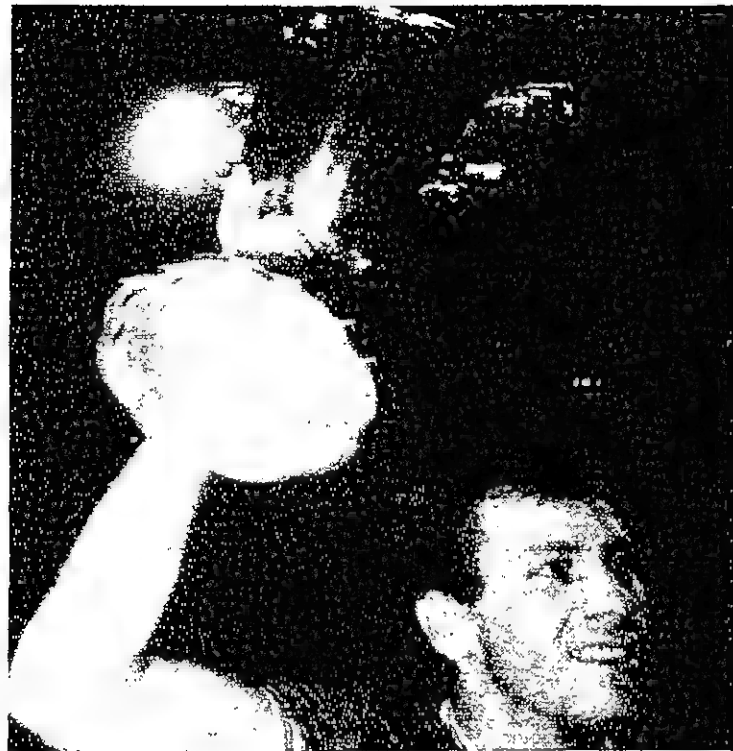


## الكرة الانكليزية

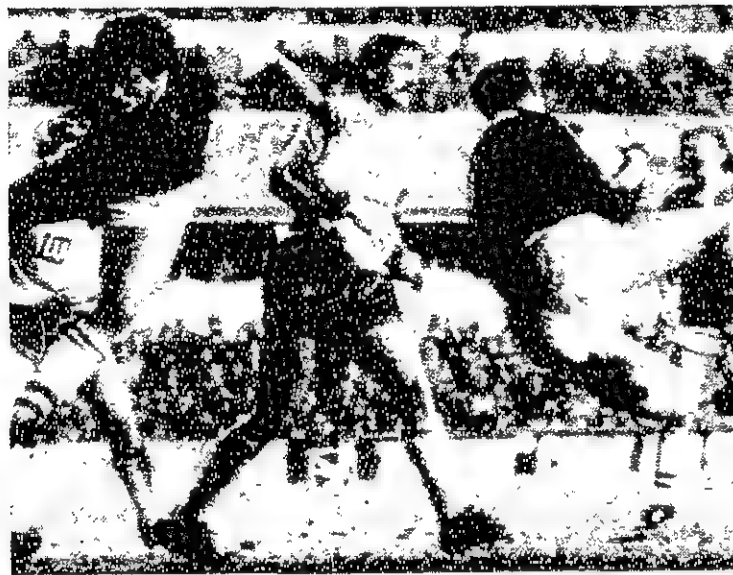
## اليوم لقاء ليفربول وايفرتون على "الدرع الخيرية" مفتتحين الموسم الكروي الانكليزي



ليفربول بطل الدوري والكأس



الفج العاني بيتر ريد



ديريك ماونتنيل... الظهير الهادف

يتوقع أن يهبط مستوى الفريق هذا الموسم مع أن بعض لاعبيه الكبار تقدم بالسن فعلاً مثل كيني دالغليش (مدير الفريق) ولان هانسن ومارك لورنس. بالمقابل يعاني ايفرتون من أزمة شديدة لأن ما لا يقل عن ٥ من لاعبيه الأساسيين المجرىين في الفريق الأول ليسوا جاهزين لخوض غمار الاسابيع الأولى من المسابقة وعلى رأس هؤلاء الحارس ألف نيفيل ساوثول ونجم الوسط بيتر ريد وبيل بريسيويل إلى جانب المدافعين ديريك ماونتنيل وبات فان دن هار ونيل بوينتون. ولذا سيضطر مدير الفريق هوارد كندال إلى شراء مدافع من مستوى رفيع خلال فترة قصيرة لتأمين الغطاء اللازم للتشكيلة، وإلى إشراك النجوم الشبان الذين اشترأهم خلال إجازة الصيف مبكراً مع الفريق الأول وهم وارين أسبينال وكين لانجوني ونيل ادامز مع «مجنون» مانستون سيتي بول باور.

وهذا لا بأس من التذكير بأن ايفرتون خسر قوة لا يستهان بها أيضاً في خط هجومه ببيع بيبه هدفه العالمي جاري لينيكير لبرشلونة الاسباني لقاء ما يقارب الـ ٣ ملايين جنيه. وفي ما يلي التشكيلة المحتملة لكل من الفريقين:

● ليفربول : جريويل لحراسة المرمى، ونيكول (فيتسون) ولورنس ومانسن وبيجي (جيلسوني) أو اليكس واتسون للدفاع وماكاهون ومولي وماكوكوند وويلان للوسط والوال وجونستون (دالغليش) للهجوم.

● ايفرتون : ميمز لحراسة المرمى وستيفنز ومارشال وراكليف وهاريز (باور) للدفاع، وستيفن وريتشاردسون وهيث وشيدي (لانجوني أو ادامز) للوسط، وويلكينسون وشارب (اسبينال) للهجوم.

وفي ما يلي جدول الفرق الفائزة بـ «الدرع الخيرية» في المواسم العشرة الماضية:

١٩٧٥ - دربي كاويتي.  
١٩٧٦ - ليفربول.  
١٩٧٧ - تقاسمها ليفربول ومانشستر يونايتد لتعادلهما.  
١٩٧٨ - توتنهام فوريست.  
١٩٧٩ - ليفربول.  
١٩٨٠ - ليفربول.  
١٩٨١ - تقاسمها استون فيلا وتوتنهام هوتسبير لتعادلهما.  
١٩٨٢ - ليفربول.  
١٩٨٣ - مانشستر يونايتد.  
١٩٨٤ - ايفرتون.  
١٩٨٥ - ايفرتون.

المركز الثاني بالدوري، ثم كان الفريق الذي خسر المباراة النهائية للكأس أمام ليفربول أضف إلى ذلك أنه حصل «الدرع الخيرية» فعلاً وأنه وصل مع ليفربول إلى المباراة النهائية، التي لم تجر لبطولة «الكأس الكبرى» (السوبر كپ) الذي ابتدعتها الرابطة لفريق الاندية التي حرمت من اللعب أوروبا بعدما قرر الاتحاد الأوروبي معاقبة الاندية الانكليزية في أعقاب كارثة استاد «هايسل» ببروكسل.

وعكذا، اكتشفت الرابطة أن ايفرتون يستحق خوض مباراة اليوم وكأنه بطل أحد المسابقات الأخرى... وهو اليوم يخوضها بأمل احراز الدرع للمرة الثالثة على التوالي بعدما فاز بها في العامين الماضيين.



نيفيل ساوثول حارس ايفرتون الحاصل

والطرف الآخر الذي سيواجه ليفربول، مع حرمان فرق الاندية الانكليزية من اللعب أوروبا فكر البعض بأن يدعى برشلونة الاسباني لخوض المباراة إلا أن برشلونة سرعان ما خسر المباراة النهائية على كأس أوروبا للاندية أبطال الدوري وأمام شتيوا بوخارست، وبالتالي فقد جدارته المعنوية بخوض هذا اللقاء... ولم يطل الأمر حتى قررت رابطة اندية المحترفين منظمة بطولة الدوري وأكبر أسكرة القدم في إنجلترا أن تجمع المباراة فريقي نادي ليفربول وايفرتون الغريمين التقليديين والجارين للدوريين في مدينة ليفربول أخذاً في الاعتبار أن حق أن ايفرتون أنهى الموسم محتلاً

لندن - «الشرق الأوسط» : تجري اليوم على أرض ملعب ويمبلي في لندن مباراة «الدرع الخيرية» لكرة القدم، وهي المباراة الودية التي تسبق انطلاق مباريات بطولة الدوري بأسبوع واحد، وقد درجت العادة على أن يخوضها بطل الدوري وحامل الكأس وتعتبر عملياً مباراة رفع الستار عن الموسم الكروي.

في نهاية الموسم الماضي فاز فريق نادي ليفربول ببطولتي الدوري والكأس محققاً «الدوبل الخامس» في تاريخ الكرة الانكليزية، ولذا طرحت عدة أسئلة على مصير لقاء «الدرع

## رياضة دهشة

أفقياً:	عمودياً:
١- ملك الحويات - ١- أوشاشة (مكسوة)	١- أوشاشة (مكسوة)
٢- جزيرة يونانية - ٢- في الملب - محكم	٢- في الملب - محكم
٣- جزيرة يونانية - ٣- أجرب (مكسوة)	٣- أجرب (مكسوة)
٤- طرب - ٤- طرب	٤- طرب
٥- شعب (مكسوة) - ٥- أصان - صلح	٥- أصان - صلح
٦- طلة - ٦- طلة	٦- طلة
٧- شورية - ٧- اسم علم مذكر	٧- اسم علم مذكر
٨- طائرة تجسس - ٨- فك (مكسوة)	٨- فك (مكسوة)
٩- مداد - ٩- ضروري للحياة	٩- ضروري للحياة
١٠- حرف عطف - ١٠- شرة (مكسوة)	١٠- شرة (مكسوة)
١١- عراك - ١١- عراك	١١- عراك
١٢- ذكي (مكسوة) - ١٢- ملكة مصرية	١٢- ملكة مصرية
١٣- وعاء من القش - ١٣- قديمة	١٣- قديمة
١٤- مشربة - ١٤- غير ناضجة	١٤- غير ناضجة
١٥- امرأة - ١٥- متشابهاً	١٥- متشابهاً

ملابس	قدر	خطوات
قفازات	مظلة	دف
فاندر	حوض	
مجموعة	ساختن	
خووط	افراج	
ضيق	ميك	
تنفيذ	ضيق	
ثوب	چمل	
ايند	هش	

### طريقة الحل

اتصلت فكتلت الواردة اعلاه في اي اتجاه كان مع امكن استخدام نفس الحروف اكثر من مرة . وعند ذلك تبقى لك حروف الكلمة المتبقية .

عاصمة عربية

كلم محمود

طريقة الحل  
انطب الكلمات الواردة اعلاه في اي اتجاه كان مع اكمال استخدام نفس الحرف اكثر من مرة. وعند ذلك تبقى لك حروف الكلمة الضائعة.

عاصمة عربية

## اختيار بعثة الاهلي المصري في رومانيا والجاون

القاهرة - مكتب «الشرق الأوسط» : في إطار استعدادات فريق كرة اليد بالنادي الاهلي المصري لبطولة كأس أفريقيا لكرة اليد بالجاون (البلبل) المقبل تم اخيراً اختيار بعثة النادي المسافرة الى رومانيا لاقامة معسكر تدريبي يتخلله عدة مباريات تجريبية مع فرق اندية الدرجة الأولى.

وقال خليل زكي: «برغم انتهاء التعاقد مع المدرب البولندي الذي يستمر في عمله بصفة مؤقتة حتى نهاية سبتمبر (أيلول) المقبل نظراً لشروط العقد فأنني فضلت اختيار ضمن البعثة للاستفادة منه بقدر الامكان في التواهي البدنية ولكن تواجهني مشكلة قبل البطولة وهي عدم الاستعانة بمجموعة من الناشئين باستثناء لاعب واحد فقط وهو احمد شوقي نظراً لأن افرادها لم يقيدوا بالقائمة الافريقية من ناحية أخرى يبذل الجهاز الفني بالاهلي محاولات للسفر من رومانيا الى الجاون مباشرة للمشاركة في البطولة وسوف يعين الى القاهرة ثلاثة لاعبين نظراً لأن العدد المسموح به للمشاركة في البطولة ١٦ لاعباً.

تبدأ استضافة الفريق من ٢ الى ٥ سبتمبر (أيلول) المقبل لتتبع البطولة يوم ٦ سبتمبر (أيلول) والنهائي ١٤ سبتمبر (أيلول) وهذا خلال المدة من ١٩ أغسطس (آب) وتنتهي حتى ٢ سبتمبر (أيلول) وسيتركز خلال الاسبوع الأول على بطل افريقيا والثاني شاني الدوري المصري.

## للمرة الثانية على التوالي.. الزمالك وبورسعيد في كأس حامي كؤوس أفريقيا

● للمرة الثانية على التوالي.. يشارك ناديا بورسعيد والزمالك في بطولة كأس حامي كؤوس أفريقيا لكرة اليد بعد أن كانا قد شاركا في البطولة الثانية في الجاون في ابريل (نيسان) الماضي والتقى في الدور نصف النهائي وقام يومها بورسعيد محققاً مفاجأة مذهلة.

## دول في بطولات الاسكندرية للكرة الطائرة بعد وصول موافقة العراق والامارات

● ارتفع عدد الدول العربية المشاركة في بطولة الاسكندرية الدولية الثانية للكرة الطائرة التي ستقام خلال الفترة ما بين ٢٠ سبتمبر (أيلول) الى ٥ (تشرين الأول) الى خمس دول بعد أن أرسلت الامارات والعراق موافقتيهما النهائيةيتين على الاشتراك في

لجحت المركز الثاني. الاتحاد الافريقي لكرة اليد وافق أخيراً على أن يتولى نادي بورسعيد تنظيم البطولة الثالثة في بورسعيد خلال ابريل (نيسان) المقبل ١٩٨٧ ويشارك في البطولة الزمالك بصفته بطل كأس مصر.

● كان قد سبقها بالموافقة السعودية وقطر والأردن.. ويشارك في الدورة أيضاً المنتخب المصري ومنتهج منطقة الاسكندرية المدعوم ببعض لاعبي نادي الشرطة.

## في عطلة نهاية الأسبوع.. ماذا تريد أن تقرأ..؟



- التحقيقات والمواضيع الخاصة بالصورة ..
- المذكرات ..
- القصص المسجلة ..
- المعلومات عن تكنولوجيا الأدوات والأجهزة المنزلية ..
- كيف تتركب أو تفعل الأشياء أو الأجهزة بنفسك ..؟
- احتياجات الأسرة ..
- اهتمامات خادمة المرأة ..
- ماذا يريد الأطفال ..؟

مع عدد كل يوم أربعاء لجريدة الشرق الأوسط  
.. المجلة الأسبوعية الملونة  
.. مجلة نهاية الأسبوع

مجلة

الشرق الأوسط

سيدة  
المجلات  
العربيةسيدات  
مجلة الأسرة العربية  
Saidaty  
ARAB FAMILY  
MAGAZINE (WEEKLY)

هذا الأسبوع

● تعيش مع الأسرة العربية لهفة انتظار الابن الذي سافر ولم يعد.

● وتنتقل من المغرب حكاية خروف العيد

● وتستمتع الى نضال الاشقروهي تؤكد: أنا فنانة عربية

● وتستعرض على الشاشة الجديد في افلام العيد

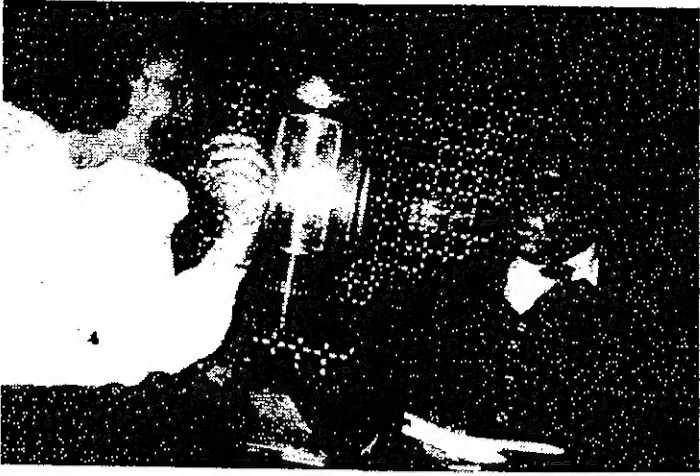
الحج

من كل عام في حجة  
مكة المكرمة

تصدر عن شركة التعديرة للبحاث والتوزيع البريطانية المحدودة



## في حوار شامل مع عبد الوهاب البياتي:



الشاعر البياتي في أحدث صورة له مع الدكتورة سلمى الخضراء الجيوسي أثناء انعقاد مهرجان الربيع

البياتي وسأذا بقي منها علقاً ؟  
في الذي يأتي ولا يأتي، طرحت أسئلة وهي حلقه بخيول الأمل السوداء كما قلت أيضاً في هذه الجموعة. وهذه الأسئلة تطرح نفسها باستمرار لأنه لا يمكن أن تفرق زمنياً بين ما كان عليه البياتي في فترة زمنية محدودة، فالحال في تريبس ببناء مدرسة أو قرية صغيرة حتى أقول إنها التجزئة. استلتي تريبس بالانسان كاتمة وبثأريها الكمال أيضاً.

● وجدت هذه المرة أكثر هدوءاً، وربما أقل مرارة، فكيف إنني أتلعن من الزين كل شيء، وكل يوم، أما عن هدوني فإنه يخبرني عادة بإدعاءات جديدة واكتشافات جديدة، وكما اجتازت باباً آخر وهكذا كانت حياتي حتى هذه اللحظة. فانا لم أشعر قط بالاستقرار، وفي كل الظروف الضاغطة سواء كانت سياسية أو غير سياسية لا أستطيع الاستقرار على الإطلاق. وهذا القلق يدمرني حتى في حالات السعادة إن كانت هناك حالات سعادة لأنني اعتقد أن السعادة هي مثل الانتماء التي ترسم على شفة الإنسان وتنحني بسرعة.

● أنت كتبت مراراً لورا، وأهديت قصيدة إلى رافئيل البري، وآخر ما كتبنا قلتم حكمت كان عتق... فماذا يجمع قبيلة الشعراء هذه ؟

أنا اعتقد أن المعري والمجيد ولورا والبري وناظم حكمت ينتمون إلى أسرة واحدة أثارت ثورتها فيها الإنسانية الكلية. ومثلما استندوا على عاتق من الجبر، كذلك هؤلاء الشعراء هم أبناء الزلال للانسان. ومثلما تنسفر الضياء من الظلمات من هؤلاء الشعراء هم ضياء الإنسانية ونورها، ومروها الحقيقة للضياء والاستشعار، والاداء الانساني، هم الحكمة التي لا بد للانسان من أن تتوقف عند الدوالي مغزى إحتلال الإنسان للفضاء الأرضي للحضارة من روج العصر وتحكي ذاته، وتصل مع أبطالها في مرحلة متقدمة من تحقيق الذات وعمق المعالجة.

ومع تطور القصة العالمية ثم العربية وأخيراً المحلية، مثلت القصة في المجال الأدبي السعودي عملاً أدبياً متواصلاً، وفقاً مستمراً يلف عنه النقاد قليلاً، ليتجاوز إبداعات السالي في معكبات من الرواية، والجغري في الدجاء الأخر، ومحمد علوان في الحكاية تبدأ هكذا... وتشتاثر سليمان سدي، وأساسيات القصة السعودية التي جسدها إبراهيم الناصر، في أرقص بلا طهر، ودوائر في دفتر الزمن لسليمان عثمان.

ويقف مع حركة القصة السعودية الحديثة، أو في السنوات الخمس الأخيرة مع القصة السعودية بصفة خاصة، والتي ابتدأت متأخرة لطروف كثيرة حالت بينها وبين الانطلاق بقوة إلى الأمام، حيث لم يعش عليه سوى ربع قرن من الزمان، وهذه حقيقة تاريخية من منطلها، بدأت القصة السعودية متأخرة، ومند حوالي عشرين عاماً بداية، وعشر سنوات انتاجاً، قياساً بأقدمية الرجل في التطعيم.

ومع هذا تبرز ظروف أخرى تحول بين ركن كاتبة القصة السعودية في وجود الإبداع، وتجل منها تنقير من العطاء الأفضل بذهول صامت عند الكثيرات من القاصات. ومن هذه الظروف خوف الكاتبات من النشر لعدم تمكن التجربة واكتمالها. وتبرز الظروف الاجتماعية الأسرية حالاً بين الكثير من الإبداعات من الشعر وتجعل الحلم الأدبي يبدو ضياعاً.

ومع كل ما سبق تعيش الكاتبة السعودية حالياً مرحلة النوهج والرغبة في تحقيق طموح أدبية رفيعة.

ويبدو ما نحن أبدياً من نجاح أدبي، وما حصلنا عليه من قصص نكاحيات سعودية بمقتضى إخراجها لتجارب المرأة السعودية، وهو قد يشكل نصف خطوات مشوار القاص السعودى وهذا أكثر جدلاً.

والنظرة موضوعية ومناخية للمصنف والجملة السعودية والصفحات الأدبية بوجه خاص، نجد أن الكاتبة السعودية أصبحت تغطي أكثر في مجال كتابة القصة، سواء بدايات، أو استمرارية لانطلاقات سابقة.

الكاتبة السعودية تعطي بوعي أكثر، وملاسة للقراري أكثر، ومتابع ومهموم، وتساهم في تطوير كتابة القصة بوجه خاص وبشكل كبير، واستيعاب القول من المرحلة الحالية شهدت وسوف تشهد انتشاراً كبيراً في مجال كتابة القصة للكاتبة أكثر من الكاتب لوجود الكاتبة بشكل أكبر في المرحلة الأخيرة، معززاً، ولانحسارها بما فيه الكفاية، وعملها الأكثر تنوعاً، وللعبة، وسكنها في ضفاف الهم الإنساني، وتعقيها في حنايا الوجد للإنسان، وتبرز أسماء مشهورة لامة في مجال كتابة القصة السعودية تتنقل كالنوازل تشجى وتجفف مثل المنطش، وتأتي بالأحلام في موعدها، فتتارحطة الودع، ولحظة اللقاء، وتطوي كل الخلق التي تقود إلى عالم الترميم وليل شريفة والشماع، وخيرة الساق، وريقة الشبيب ورجاء عالم وغيرهم أسماء لا تتوقف عن التدفق، وإفراش الدفء.

## الإنسان يصنع اللغة، والعربية لم تصنع المتنبّي

هناك بعض النمطية في شعر أدونيس "ومقلدته لا تتخذ عواجه دوي... لا تتخذ عواجه بسكون البحر".

تونس - مكتب الشرق الأوسط من خيرة الشيباني :

في هذه اللحظة (الثانية) من الحوار الذي بدأناه الأسبوع الماضي مع الشاعر عبد الوهاب البياتي.. ننفذ إلى أفق أخرى ربما كانت الأصبغ في تجربة الشاعر لأنها الأكثر حميمية وخصوصية في آتون حركتها، ونعني بها : (اللغة).. التي يفتح خطر لمس أجراسها دروباً ليس أقلها درب الحرية من تعددها، وليس أكثرها درب "هدوء الشاعر" الذي تعني الإشارة إلى المشي فيه رزلة تختاب الوجود.

### أنا أكثر الشعراء العرب استحوذاً

التي استعني لكي أعبر عن القصيدة التي كتبها بكل الأسباب التي تؤدي إلى إبحار القصيدة وإنشائها ولا يعني أنني أقصص من شعري السابق فهذا ما فعله المعري ورامبو وبودلير.

● الشاعر والذاكرة الجامعية :

هل يمكن تحديد أسلكتك تجاه التراث ؟

إنني لا أومن بالتقسيم الزمني، بل أومن بالزمن الكلي، ويحدثه، وليس هناك ما في جدار شعري، وسبق، ولكن هناك لغزاً أحس أحياناً كأنني مطارد ضمن نقي فيه أسوار لا حصر لها، وكما اجتازت باباً وأجهني باب آخر وهكذا كانت حياتي حتى هذه اللحظة. فانا لم أشعر قط بالاستقرار، وفي كل الظروف الضاغطة سواء كانت سياسية أو غير سياسية لا أستطيع الاستقرار على الإطلاق. وهذا القلق يدمرني حتى في حالات السعادة إن كانت هناك حالات سعادة لأنني اعتقد أن السعادة هي مثل الانتماء التي ترسم على شفة الإنسان وتنحني بسرعة.

● أنت كتبت مراراً لورا، وأهديت قصيدة إلى رافئيل البري، وآخر ما كتبنا قلتم حكمت كان عتق... فماذا يجمع قبيلة الشعراء هذه ؟

أنا اعتقد أن المعري والمجيد ولورا والبري وناظم حكمت ينتمون إلى أسرة واحدة أثارت ثورتها فيها الإنسانية الكلية. ومثلما استندوا على عاتق من الجبر، كذلك هؤلاء الشعراء هم أبناء الزلال للانسان. ومثلما تنسفر الضياء من الظلمات من هؤلاء الشعراء هم ضياء الإنسانية ونورها، ومروها الحقيقة للضياء والاستشعار، والاداء الانساني، هم الحكمة التي لا بد للانسان من أن تتوقف عند الدوالي مغزى إحتلال الإنسان للفضاء الأرضي للحضارة من روج العصر وتحكي ذاته، وتصل مع أبطالها في مرحلة متقدمة من تحقيق الذات وعمق المعالجة.

ومع تطور القصة العالمية ثم العربية وأخيراً المحلية، مثلت القصة في المجال الأدبي السعودي عملاً أدبياً متواصلاً، وفقاً مستمراً يلف عنه النقاد قليلاً، ليتجاوز إبداعات السالي في معكبات من الرواية، والجغري في الدجاء الأخر، ومحمد علوان في الحكاية تبدأ هكذا... وتشتاثر سليمان سدي، وأساسيات القصة السعودية التي جسدها إبراهيم الناصر، في أرقص بلا طهر، ودوائر في دفتر الزمن لسليمان عثمان.

ويقف مع حركة القصة السعودية الحديثة، أو في السنوات الخمس الأخيرة مع القصة السعودية بصفة خاصة، والتي ابتدأت متأخرة لطروف كثيرة حالت بينها وبين الانطلاق بقوة إلى الأمام، حيث لم يعش عليه سوى ربع قرن من الزمان، وهذه حقيقة تاريخية من منطلها، بدأت القصة السعودية متأخرة، ومند حوالي عشرين عاماً بداية، وعشر سنوات انتاجاً، قياساً بأقدمية الرجل في التطعيم.

ومع هذا تبرز ظروف أخرى تحول بين ركن كاتبة القصة السعودية في وجود الإبداع، وتجل منها تنقير من العطاء الأفضل بذهول صامت عند الكثيرات من القاصات. ومن هذه الظروف خوف الكاتبات من النشر لعدم تمكن التجربة واكتمالها. وتبرز الظروف الاجتماعية الأسرية حالاً بين الكثير من الإبداعات من الشعر وتجعل الحلم الأدبي يبدو ضياعاً.

ومع كل ما سبق تعيش الكاتبة السعودية حالياً مرحلة النوهج والرغبة في تحقيق طموح أدبية رفيعة.

ويبدو ما نحن أبدياً من نجاح أدبي، وما حصلنا عليه من قصص نكاحيات سعودية بمقتضى إخراجها لتجارب المرأة السعودية، وهو قد يشكل نصف خطوات مشوار القاص السعودى وهذا أكثر جدلاً.

والنظرة موضوعية ومناخية للمصنف والجملة السعودية والصفحات الأدبية بوجه خاص، نجد أن الكاتبة السعودية أصبحت تغطي أكثر في مجال كتابة القصة، سواء بدايات، أو استمرارية لانطلاقات سابقة.

الكاتبة السعودية تعطي بوعي أكثر، وملاسة للقراري أكثر، ومتابع ومهموم، وتساهم في تطوير كتابة القصة بوجه خاص وبشكل كبير، واستيعاب القول من المرحلة الحالية شهدت وسوف تشهد انتشاراً كبيراً في مجال كتابة القصة للكاتبة أكثر من الكاتب لوجود الكاتبة بشكل أكبر في المرحلة الأخيرة، معززاً، ولانحسارها بما فيه الكفاية، وعملها الأكثر تنوعاً، وللعبة، وسكنها في ضفاف الهم الإنساني، وتعقيها في حنايا الوجد للإنسان، وتبرز أسماء مشهورة لامة في مجال كتابة القصة السعودية تتنقل كالنوازل تشجى وتجفف مثل المنطش، وتأتي بالأحلام في موعدها، فتتارحطة الودع، ولحظة اللقاء، وتطوي كل الخلق التي تقود إلى عالم الترميم وليل شريفة والشماع، وخيرة الساق، وريقة الشبيب ورجاء عالم وغيرهم أسماء لا تتوقف عن التدفق، وإفراش الدفء.

بملحة قلامش، وشعر كاتما كتبت بالأساس، ما السر في ذلك ؟ ليس لأن معلقة طرفه أو ملحة قلامش كتبت بلغة المخلقات أو بخيال الملاح بل لأن المعليان يلمسان الجرح الانساني، ويلامسان ما يترق الإنسان في أي مكان وزمان. واعتقد أن الشاعر العربي إذا ما حاول أن يجرس مثل هذه المعادلة فإن قضية الشعر العربي ستعثر. وأنا أقول بتواضع إنني أكثر الشعراء العرب الذين يتعلق الشعراء بكتاباتهم ليس في الوطن العربي فحسب، ولكن أيضاً خلال ما ترجع في الانتماء السوسياتي وإسبانيا سوريا بفرنسا وبريطانيا وغيرها من البلدان. لا شك أن الترجمة تدمر إلى حد ما الشكل الشعري ولكن بقي الوجد الإنساني، تبقى التجربة التي لم تنسح الترجمة أن تمحو منها شيئاً، ذلك بقيت تلك المقاصد مؤثرة. ويمكن أن يقول القاري، إن هذا إبداع، ولكن الكتابات النقدية التي حمت بها شعري تشهد على ذلك، ولولا ما قاله أولئك النقاد الذين تجاهلوا ما قلت ما قلته.

وأعود إلى قضية اللغة، وإلى السؤال الذي طرحته في القول إن اللغة أنا الذي يصنعها، وهي دائماً متغيرة ومتجددة حتى عندما أريد التعبير عن أشياء بسيطة مثل أن أقول أن قلبي يئن، فإني في هذه الحالة أفاجئ القاري بصورة جديدة لأن تلك الكتابات تستلزم ترجمة اللغة في ذلك الحين حيث تلت التجارب والروى وتصبح اللغة جزءاً منها، وهي جزء من اللغة، عبرت عن ذلك في إحدى قصائدي، وقمر شيران، عندما قلت "أنا صرحت بالغة وصارت أنا".

● ولكن هناك ملاحظة أصبحت تشدد وهي أن البياتي أصبح يسرق من البياتي خاصة في قصائده الأخيرة !

هذه القصائد نالت أهمية وطنية مثلما أثار قصائدي الأولى الاهتمام، وأنا اعتقد أن القصيدة تشبه اللوحة فمثل أن يكون للنظر إلى جزء من اللوحة ولكن تنظر إلى اللوحة كجزء من، وهكذا فإن الشاعر يستعين بلفظة، أو بصورة في قصيدة من القصيدة ولكن هذه القصيدة ليس هي القصيدة نفسها التي كتبها الشاعر من قبل ثم أن جميع القصائد والكتاب يتفقون على أن علمية النطق الفني سؤال يتكرر، ويعد صياغة نفسه باستمرار وفي هذا دالة على الأصالة وليس على استهلاك التجربة، أي

المعاصرين وقع في مثل هذه النمطية الجديدة ؟

وأصبح أن السياب لم يقع في مثل هذه التجربة إن هناك تطوراً منذ قصائده الأولى التي نشرها في نهاية الأربعينات إلى قصيدة أشد الطر. تلاحظ أيضاً أن التجربة عند صلاح عبد الصبور وخليل جاري - على سبيل المثال - هي التي تحمل عليها اللغة التي يستخدماها بكان أن يستخدم ذلك. طبعاً ليس بشكل متماثل، لأنه كما ذكرت من الصعوبة بكان أن يستخدم الشاعر لغة متطورة متكاملة من قصيد إلى آخر. ولكن بالمقابل هناك النمطية التي أجدها في شعر بعض الشعراء الشبان، وفي شعر أدونيس وفي شعر الذين يلقونهم. إنهم يكتبون لغة واحدة وفي لغة حديثة ولكن لغة من هذه ؟ من أسبها ؟ هذا هو السؤال : عندما أرجع إلى هذه الكتابات أجد أن لغتي تنحني شكل الدعاة ولكنها ليست دعاة أصيلة، يعني أن الشاعر لم يتم باستساظ هذه الدعاة واستساظ عناصرها الأولية مستنداً على اللغة العربية نفسها وعلى تراثها الأدبي وعلى الإبداع الذاتي. لقد تجلت مثل هذه الظواهر بعد نشأة حركة الترجمة في العالم العربي، وهنا برزت أسماط من الكاتبة العربية في النقد والشعر والرواية، وهي من باب الدعاة السوسياتية أو المحلية في حين نجد في المبال أن هناك كتابات تجسد فيها الدعاة الأصيلة مثل رواية "موسم الهجرة إلى الشمال"، وكتابات يحيى جني، كما نجد في بعض كتابات الشعراء الشبان في تونس، وفي العراق دعاة أصيلة متطورة تحمل خصائصها الفنية.

● كشاعر، متى تشعر أنه عليك أن تجد لغتك وتحافظ على قدرتك على إظهار القاري حتى لا يتخلف لعبك الفقيه ؟

حسبياً اعتقد أن سر تعلق القاري بالشعر أنه لا يخطر إلى ذهنه شعري محض يتألق ويبدو عندما يخرج من النمطية، ولكنه يكتب قصائد تقليدية تشبه قصائد الآخرين عندما يجد في نمطية اللغة، وهناك أيضاً نمطية حديثة، وفيها دعاة ولكنها تكرر نفسها أو تلت نماذج أخرى في الآداب الأجنبية. وأنا أعني هذه المسألة جيداً وأحاول قدر المستطاع أن لا أقع في المحذور.

من من الشعراء العرب

بعض الذين درسوا دراسات كلاسيكية وقوا في غم اللغة، أي أن اللغة جعلت منهم شعراء أو أدباء وليس بالعكس. أما بالنسبة لي، وبالرجوع إلى التي درست دراسة كلاسيكية وتكررت من اللغوية فإنه كان يعرف موقف من اللغة منذ أن أتت منها. فقد كنت استأصل : أي لغة يمكن أن تكتب بها ؟ هل هي لغة الجاهلية أم صدر الإسلام، ثم لغة الجاهلية أم الرافعي أو الجبران ؟ لقد انتبهت إلى الوجود في ضد اللغة الحالية لغة، فانا اعتقد أن الانسان هو الذي صنع اللغة في حين يعتقد بعض النقاد العرب أن اللغة مقدسة لا يمكن التجرؤ عليها، وإنما هي التي تصنع الشاعر. وهذا خطأ في نظري لأن اللغة العربية لم تصنع المثني العظيم، ولكن هو الذي صنع لغته المثنية، وإلا لكان بإمكان أي قارئ للكاتب القديمة أن يكون أعظم أدب. وعلى مستوى الترجمة الشعرية الخاصة، أذكر في هذا المجال أنني لا أعجب باللغة إلا في العقل الباطن، أي أن اللغة تكتمل الرمز والصورة التي تتكلم والتي تكلمها عندما يكون قد تم نضجها الداخلي. فانا لا أعاني مناهة لغوية ولكنني ألاحظ بعد الكتابة، قد أتوقف أمام كلمة أو جملة شعرية، لأنني ألاحظ، لأنني كنت سريعاً، ولأنني كنت ألاحظ الروا الشعرية قاضية جملة ليست في سوتها الحقيقي، وهذا أنا أحاول أن أزعجها أو أن أعيرها. إضافة إلى هذا أنا اعتقد أنني لم أقع في النمطية، فهناك شعراء عندما تقرأ لهم أنهم يكتبون لغة نمطية، قد تكون جيدة ولكنها نمطية، وهذه النمطية هي التي تلتل الكاتبة الأساس والروى. فعندما ندرس شعر أبي نواس على سبيل المثال نجد فيه خروجا على النمطية، فابو نواس يتألق ويبدو عندما يخرج من النمطية، ولكنه يكتب قصائد تقليدية تشبه قصائد الآخرين عندما يجد في نمطية اللغة، وهناك أيضاً نمطية حديثة، وفيها دعاة ولكنها تكرر نفسها أو تلت نماذج أخرى في الآداب الأجنبية. وأنا أعني هذه المسألة جيداً وأحاول قدر المستطاع أن لا أقع في المحذور.

## تفسير في مصر

القاهرة - مكتب الشرق الأوسط :  
الشعبيات لها في مصر كتابات، وهذا الأسبوع صدر في القاهرة كتاب بعنوان (شكسبير في مصر) يتناول كيف دخلت مسرحيات هذا الكاتب إلى مصر عن طريق الفرق المسرحية المختلفة وعلى رأسها فرقة الشيخ سلامة حجازي الذي اشتهر بتعليم دوري : روميو وجولييت في وقت واحد، فضلاً عن فرقة جورج أبيض الذي اشتهر بتعليم دور عطيل.

والكتاب يقع في ثلاثة أجزاء من إعداد الدكتور رئيسي عوض الأستاذ بكلية الآس جامعة عين شمس. في الجزء الأول يعالج المؤلف مشكلة الترجمة بوجه عام وترجمة أعمال شكسبير إلى العربية بوجه خاص.

والجزء الثاني : يدور حول أهم المسرحيات الشكسبيرية التراجيدية والكوميديا والتاريخية والرومانسية التي استولت على قلوب المسرحيين المصريين مثل : (روميو وجولييت)، (هاملت)، (عطيل)، (تاجر البندقية)، (الملك لير)، (يوليوس قيصر).

والقسم الثالث والأخير : يدور حول الفرق الإنجليزية التي زارت مصر، وقدمت مسرحيات شكسبير فيها.

يقول الدكتور رئيسي عوض : شكسبير احتل مكانة بارزة في المسرح المصري منذ بواكيره، وليس أدل على حلاوة المثقفين المصريين الباذلة للكثير من أعماله المسرحية من أننا نجد لها أكثر من الترجمات في العقود الثلاثة الأولى من القرن العشرين وهي الفترة التي حاولت في كتابي أن استجلي جوانبها.. وليس أدل كذلك على اهتمام المصريين في هذه الفترة المبكرة بمسرحيات شكسبير من أننا نجد أكثر من ترجمة تعريب لعلل الشكسبير الواحد مثل (سكسبير)، (هاملت)، (يوليوس قيصر)، (العاصفة)، فضلاً عما أولته الجمعية المصرية واللصافة المحلية من شديد الاهتمام بروائع شكسبير. وتعضري هنا حقيقة سبق أن ذكرتها في كتابي (أحلامنا سياسية في المسرح قبل ثورة ١٩١٩) وفخوها أن أسلافنا كانوا يتحلون بغضبية رائعة اندلشت في عاكس المعاصر وتتمثل في فترة المصريين على التمييز بين الاستعمار البريطاني والثقافة البريطانية.

ولعل ما ساعد على الاهتمام بمسرح شكسبير في مصر أن بعض مسرحياته كانت مقررة على طلبة المدارس والمعاهد العليا آنذاك، الأمر الذي أغرى الكثيرين بترجمتها إلى العربية.

وقد طرقت في الكتاب للاحتفالات التي أقامتها الجامعة المصرية في العام ١٩١٦ في ذكرى شكسبير حيث من ٢٠ سنة في وفاته. وكتب ابن الحكيم في جريدة الأكراب تاريخ ٤ مايو (أيار) ١٩١٦ مقالاً جاء فيه أن احتفال الجامعة المصرية بذكرى شكسبير من شأنه أن يشجع المصريين على تقديم جليل الخدمات لبلادهم مثلاً فعل شكسبير لاجلنا، وذكر أنه اختتم مقاله بقوله : وأرجو أن تحتفل الجامعة المصرية بذكرى من خدموا الأوب العربي كاحتفالها بذكرى شكسبير. كذلك ضم ديوان شاعر النيل حافظ إبراهيم قصيدة عن شكسبير مطلعها يقول :

يحييك في أرض الكنانة شاعر مشرق  
شعوف بقول العبقريين مغرم  
ويطربه في يومك كركك إن مشيت  
إليك ملوك القول عربى وأعجم

● لقطة من مسرحية "ع الرصيف" تجمع بين بطلي المسرحية : حسن عابدين وسهير البابلي

## الآداب السَّعودية!

بقلم : نجوى هاشم

«الكاتبة السعودية : خطوات بطيئة نحو الإبداع»  
أزواج الإبداع والعطاء لدى الكاتبة السعودية .. ماذا تعني ؟  
يتنقل هذا السؤال فضيلاً لكل متابع للادب المحلي السعودي، وأن كانت المرأة السعودية مثقلة في المجال الشعري فإنها خصب في كتابة المقالة، ورائعة في العطاء القصصي.

ومع تكتل القاصات السعوديات وانتشارهن على صفحات الصحف الأدبية بالعطاء الجيد، وتكامل القاص السعودى إذا جازي، تنوَّق قليلاً مع هذا اللون الرائج من الآداب .. فالقصة كعمل إنساني رفيع، وشامل، وحديث، تجاز ذواغ إمكانات تصنيق المفاهيم، استطاعت في القرن الأخير، أن تتلوه مع روح العصر وتحكي ذاته، وتصل مع أبطالها في مرحلة متقدمة من تحقيق الذات وعمق المعالجة.

ومع تطور القصة العالمية ثم العربية وأخيراً المحلية، مثلت القصة في المجال الأدبي السعودي عملاً أدبياً متواصلاً، وفقاً مستمراً يلف عنه النقاد قليلاً، ليتجاوز إبداعات السالي في معكبات من الرواية، والجغري في الدجاء الأخر، ومحمد علوان في الحكاية تبدأ هكذا... وتشتاثر سليمان سدي، وأساسيات القصة السعودية التي جسدها إبراهيم الناصر، في أرقص بلا طهر، ودوائر في دفتر الزمن لسليمان عثمان.

ويقف مع حركة القصة السعودية الحديثة، أو في السنوات الخمس الأخيرة مع القصة السعودية بصفة خاصة، والتي ابتدأت متأخرة لطروف كثيرة حالت بينها وبين الانطلاق بقوة إلى الأمام، حيث لم يعش عليه سوى ربع قرن من الزمان، وهذه حقيقة تاريخية من منطلها، بدأت القصة السعودية متأخرة، ومند حوالي عشرين عاماً بداية، وعشر سنوات انتاجاً، قياساً بأقدمية الرجل في التطعيم.

ومع هذا تبرز ظروف أخرى تحول بين ركن كاتبة القصة السعودية في وجود الإبداع، وتجل منها تنقير من العطاء الأفضل بذهول صامت عند الكثيرات من القاصات. ومن هذه الظروف خوف الكاتبات من النشر لعدم تمكن التجربة واكتمالها. وتبرز الظروف الاجتماعية الأسرية حالاً بين الكثير من الإبداعات من الشعر وتجعل الحلم الأدبي يبدو ضياعاً.

ومع كل ما سبق تعيش الكاتبة السعودية حالياً مرحلة النوهج والرغبة في تحقيق طموح أدبية رفيعة.

ويبدو ما نحن أبدياً من نجاح أدبي، وما حصلنا عليه من قصص نكاحيات سعودية بمقتضى إخراجها لتجارب المرأة السعودية، وهو قد يشكل نصف خطوات مشوار القاص السعودى وهذا أكثر جدلاً.

والنظرة موضوعية ومناخية للمصنف والجملة السعودية والصفحات الأدبية بوجه خاص، نجد أن الكاتبة السعودية أصبحت تغطي أكثر في مجال كتابة القصة، سواء بدايات، أو استمرارية لانطلاقات سابقة.

الكاتبة السعودية تعطي بوعي أكثر، وملاسة للقراري أكثر، ومتابع ومهموم، وتساهم في تطوير كتابة القصة بوجه خاص وبشكل كبير، واستيعاب القول من المرحلة الحالية شهدت وسوف تشهد انتشاراً كبيراً في مجال كتابة القصة للكاتبة أكثر من الكاتب لوجود الكاتبة بشكل أكبر في المرحلة الأخيرة، معززاً، ولانحسارها بما فيه الكفاية، وعملها الأكثر تنوعاً، وللعبة، وسكنها في ضفاف الهم الإنساني، وتعقيها في حنايا الوجد للإنسان، وتبرز أسماء مشهورة لامة في مجال كتابة القصة السعودية تتنقل كالنوازل تشجى وتجفف مثل المنطش، وتأتي بالأحلام في موعدها، فتتارحطة الودع، ولحظة اللقاء، وتطوي كل الخلق التي تقود إلى عالم الترميم وليل شريفة والشماع، وخيرة الساق، وريقة الشبيب ورجاء عالم وغيرهم أسماء لا تتوقف عن التدفق، وإفراش الدفء.

## رؤية غير مصرية لآيقاظ تاريخ مصر المنسي!

● بقلم : د/ عادل محمد عطا إياس

وجه : وأدى دوره بكل صدق والخلص، أنه في نظري على الكوميديا الجديدة التي تعتمد في الانسجام على السخرية الجادة، وعلى ربط الماضي الساخر بالواقع المر في قالب ساخر مضحك وبك ذات الوقت.

أما نبيلة كرم فلم تعطيني في دورها هذا، وهذا رأي شخصي جد في رأيها لم تكن مقنعة ولم تكن شابة لولا أنها تكتل في وشعرها، ولعلها تكتل دورها في لعبها، وبعينها التبيين - إذا جاز لنا أن نقول ذلك - لم تؤد دورها في الوجه المظلم، أو في مفهوم أو كما علمني استاذتي، أن المثل الجيد للفتور هو الذي يجعلك تكتل في تشابهه مع مثل، ويعكس تعريض مع الدور الشخصية التي تعتمدها مكانها من ذاتها العاية.

وأخيراً لو نظرنا إلى الخاتمة سجد فيها كل العبر، فالقصص هو المصري الضميم، وما حصل لمرحلي في بعض الضرورة أدات لكل المسرحيين، أن كل واحد من هؤلاء وشعره شديدة التنويرية لا دخل للفكر المصري الضميم، بل تلك الشبهة أو العنصرية هي التي خلصت مصر، وأقصص مصر وحيلتها الإبداعية، حين قبلتها راساً على عقب، ولم يعط أحد أن التزيمه أي توكيل أوبرا سعد زغلول، وهذا ما يلقوه القاص السايق وما يلقوه صفة ضمير الضمير ووجهه والتي ترمز لروح رومل مصر، وهذا رديت ونفساً، ويكتل غوية ومسامحة وصدق، وكان بحق أحد أعمدة المسرح وأظهر لنا طلائع فنية جديدة، وحسن حسني كان مقنا هو الآخر، وألق أقول قد رايت هذا المثل مراراً في أعمال جديدة، وسينمائية وتقنيونية كثيرة ولكن لم يندل انتماهي، ولم يستند في أعجابه على فعل في مسرحية مع الرصيف، فقد أثبت في هذا العمل المسرحي بإذات بأنه مثل علقا حينما يريد، ولقد كان هو خير من يمثل دور الانتهازي التصالب المخادع، والسايي القاسد الذي لا يدع أي شيء يرق في سبيل تحقيق أغراضه المادية وطموحاته السياسية.

● المحاكمة مفتوحة :

حقاً أن مصر وشعب مصر مزاولا يخبر طائلاً تحت الجميع بالصرير والامتنان والفرح والكرامة، والجليلة مزارت مفتوحة لحكمته وعقاب كل من تسول له نفسه بالتلاعب بمعضلات الناس وأزراقهم.

تحية من الاعراق إلى السدة الفاضلة مناد جاد، ونصها المسرحي الجاد، وخصية خرجت من هذه المسرحية بسلطاح جميل عنه فهو كوميديان، من الدرجة الأولى، حيث أنه لم يعتمد على الالفتش، المساجدة أو جميع الممثلين والمعلمين في مسرحية مع الرصيف.

● جدة / جامعة الملك عبد العزيز

## مسرحية محاولة لإيقاظ تاريخ مصر المنسي!

● بقلم : د/ عادل محمد عطا إياس

منذ فترة طويلة جدا لم شاهد أي عمل مسرحي يشدني بجديته واكتماله سواء من الناحية الفنية أو الكناحية المؤسسية، وأقولها بكل صدق وبكل صراحة بأن ما شاهدته في السنوات الأخيرة من الأعمال المسرحية لا يمكن بحال أن يطلق عليه اسم العمل المسرحي المتكامل أو العمل الدرامي الممتع، فقد كانت تلك الأعمال تجارية تستغنى بعقل المتفرج العربي، فاللوحات قديمة ومهترئة في حد ذاتها، ومما يزيد الملمن بلة أن تناول تلك الموضوعات مسطحة أو درامياً كان يتم هو الآخر بصورة عشوائية هدفها الضحك على ذقون المتفرج، وجني الأرباح السريعة. وقد سطفت المادية والتجارية على تلك الأعمال لدرجة جعلت المتفرج العربي يخرج من دار العرض أو المسرح وهو بعض على أصابع الندم على ضياع أسبغة كان من الممكن أن تكون جميلة، لو أنه امضاه على صفاف النيل، لا يقلع سوى النظر إلى صفحة ذلك النيل الخالد العظيم.

● حظ سعيد :

تلك الفترة، ومنهم من ألته الحياة عن تذكرها فأت بعينه وشعره، فجعل الحاضر مثلاً أو الجيل الذي سبقه، والجيل الذي على مثوله، كل هذه الأجيال وضعت جل معها وتفكرها بل وتكرها على الماد، أن الجيل الماد هذا لم يعد يذكر مبدأ أو مثلاً، ولم يعد يفكر في جاز أو أوج أوروبية، أنه جيل الانتفاضة، أنه الجيل الذي يركض وراء مصالح الذاتية، أو كما يقول أخواننا السويديون : نحن جيل من كل من يراه إله، أو كما يقول أخواننا المصريون : بيا لك نفسي، إن هذا الجيل النائم في حياجه إلى من يذكره بماضيه، وبغير رسالة ذلك، الضحك والاعاني الويلية.

● مساهمة بالرائ :

بعد مشاهدة مسرحية مع الرصيف، ودفعني حثي السعيد إلى مشاهدة مسرحية مع الرصيف، الكاتبة السيدة نوار جاد، وبعد انتهاء العرض شعرت فعلاً بالفرق الشاسع بين هذه المسرحية الجادة وبين ما سبقها من أعمال مسرحية، بما فيها تقليدية تشبه قصائد الآخرين عندما يجد في نمطية اللغة، وهناك أيضاً نمطية حديثة، وفيها دعاة ولكنها تكرر نفسها أو تلت نماذج أخرى في الآداب الأجنبية. وأنا أعني هذه المسألة جيداً وأحاول قدر المستطاع أن لا أقع في المحذور.



● لقطة من مسرحية "ع الرصيف" تجمع بين بطلي المسرحية : حسن عابدين وسهير البابلي

## الليل وحده يهون

وداعه يهون، فالتهاز ذو عيون  
تخضع العقد الذي انقطف  
لكن تزيين طويل  
وربما جزئنا أشعرا وشعرا معا  
لكننا نسرقة الشراغ  
كل إلى سبيل  
فطهرنا بالحب ساعة  
الوداع

● بقلم : أحمد عبد المعطي حجازي/ مصر

## الليل وحده يهون

وداعه يهون، فالتهاز ذو عيون  
تخضع العقد الذي انقطف  
لكن تزيين طويل  
وربما جزئنا أشعرا وشعرا معا  
لكننا نسرقة الشراغ  
كل إلى سبيل  
فطهرنا بالحب ساعة  
الوداع

● بقلم : أحمد عبد المعطي حجازي/ مصر

## الليل وحده يهون

وداعه يهون، فالتهاز ذو عيون  
تخضع العقد الذي انقطف  
لكن تزيين طويل  
وربما جزئنا أشعرا وشعرا معا  
لكننا نسرقة الشراغ  
كل إلى سبيل  
فطهرنا بالحب ساعة  
الوداع

● بقلم : أحمد عبد المعطي حجازي/ مصر

## الليل وحده يهون

وداعه يهون، فالتهاز ذو عيون  
تخضع العقد الذي انقطف  
لكن تزيين طويل  
وربما جزئنا أشعرا وشعرا معا  
لكننا نسرقة الشراغ  
كل إلى سبيل  
فطهرنا بالحب ساعة  
الوداع

● بقلم : أحمد عبد المعطي حجازي/ مصر

## الليل وحده يهون

وداعه يهون، فالتهاز ذو عيون  
تخضع العقد الذي انقطف  
لكن تزيين طويل  
وربما جزئنا أشعرا وشعرا معا  
لكننا نسرقة الشراغ  
كل إلى سبيل  
فطهرنا بالحب ساعة  
الوداع

● بقلم : أحمد عبد المعطي حجازي/ مصر

## الليل وحده يهون

وداعه يهون، فالتهاز ذو عيون  
تخضع العقد الذي انقطف  
لكن تزيين طويل  
وربما جزئنا أشعرا وشعرا معا  
لكننا نسرقة الشراغ  
كل إلى سبيل  
فطهرنا بالحب ساعة  
الوداع

● بقلم : أحمد عبد المعطي حجازي/ مصر



## رسالة اليوم

### من: عدنان عزيمة - الجزائر تشرنوبل الكارثة والبيئة والزوبعة السياسية

لاشك ان العالم سيذكر دائما عام ١٩٨٦ هو عام الكوارث العلمية، فبعد كارثة انجبار المكون الفضائي الأمريكي (تشالنجر) التي حدثت في اواخر شهر يناير (كانون الثاني) الماضي، وادت الى زعزعة ثقة الأمريكيين بمسقبل برنامجهم الفضائي، تاتي كارثة انجبار أحد مفاعلات محطة تشرنوبل النووية في جمهورية أوكرانيا السوفياتية لتعطل العالم تحت كابوس الخوف من تدمير شامل للبيئة عن طريق تسرب الاشعاعات النووية على نطاق واسع، فما اسباب الحادث؟ وما مدى اضراره بالبيئة؟ وما هي الابعاد السياسية والاقتصادية التي افرزها؟ والاجابة عن هذه الاسئلة هي موضوع هذا المقال.

منذ مدة والفرنسيون يعيشون كابوسا قريبا، ذلك ان (ضغنا) أحد المفاعلات النووية ذي الاستطاعة القوية - ١٣٠٠ ميفاطو والتابع للمحطة النووية الواقعة في مدينة (تروين) - سيقوم من القربى من باريس اسبب بخلل مفاجيء أدى الى إيقاف المفاعل من العمل بشكل كلي، مثل هذا الخبر سيؤدي عاليا لولا الشبكة التي طرأت على نظام تبريد جوف المفاعل وادت الى عجز الخبراء عن تخليصه من طاقته الحرارية الزائدة فارتفعت درجة حرارة مياه التبريد بسرعة حتى كانت تؤدي الى تفاعل مباشر بين قضبان الوقود النووي وماء التبريد، ومن شأن مثل هذا التفاعل ان يؤدي الى تحرير كميات هائلة من غاز الهيدروجين المشع بالمواد المشعة، وأثناء تزايد الضغط داخل المفاعل حاول الخبراء تخليص الغازات والابخرة المتصاعدة من الاشعاعات النووية بإمرارها عبر المرشحات الرملية الا ان الضغط العالي عطل هذه المهمة فالتفتحت كمية هائلة من الغازات على هيئة سحابة ذات نشاط إشعاعي قاتل اختلج ترفف ببطء نحو مدينة باريس، وجعلت الحكومة الفرنسية التكتف على الحادث الا ان اخبار انتشاره بامر من سرعة زحف السحابة نفسها، ولم يبق للفرنسيين طويلا امام هذا الكابوس المربع حتى سارعوا الى الاحتجاج والتظاهر وإغلاق الشوارع لمطالبة الحكومة بوضع الترتيبات العاجلة التي تضمن نجاتهم من الموت المحقق.

هذا السيناريو المريع الذي نشر في اواخر شهر مايو (ايار) الماضي في جريدة (لبريسون) الباريسية ليس في الحقيقة الا (رواية) أو (تصور) لما يمكن ان يحدث فيما لو سارت الامور ضمن المفاعلات النووية الفرنسية على نحو خاطئ، لا يمكن التحكم به، ومع ذلك فان المخاوف التي سبغت هذه الرواية بعنصر الاثرية تثير قلقا حقيقيا يعيشها الفرنسيون بالفعل، فبالرغم من دور مدمر طويلا على حادثة تشرنوبل فان الأوروبيين عمومًا يظلون في حالة من الانزعاج والخوف من التاتيرات الطويلة المدى للبيئة الشعة التي نتجت عن انفجار المفاعل واصبحت تغطي مساحات شاسعة من قارة أوروبا.

ومستري الخوف من الأسلحة والطاقات النووية التي ضخمها انفجار مفاعل تشرنوبل قد لا يكون لها ما يبررها من وجهة النظر العلمية البحتة، ذلك ان الاشعاع الناتج عن انفجار المفاعل والذي وصل الى أوروبا وأمريكا الشمالية والشرق الأوسط ليس كغبار لحد الذي يشكل خطرا كبيرا على الصحة البشرية، ولكن المخاوف الحقيقية التي تصاعدت عقب الحادث تشكل بعد ذاتها أكبر الاضرار، فاستمرار تدفق الاخبار حول حقيقة ما حدث في تشرنوبل وحول اسباب حدوثه جعل اشد المتألمين والمؤيدين لاستخدام الطاقة النووية يبدؤون بمراجعة حساباتهم وإعادة تقييم هذه الطاقة من حيث الفوائد الحقيقية التي تنطوي عليها والاضرار الجسيمة التي تصاحب عمليات انتاجها، وهناك من وضع تديرا للخوف والقلق الذي تعاني منه معظم دول القسم الشمالي من الكرة الأرضية منذ حادث تشرنوبل بالقول انه اذا كان احتمال حدوث الكوارث النووية هو احتمالا ضئيلا فان هذا الحادث قد أكد ان الشيء المحتمل ليس بالشيء المستحيل، ويقول الدكتور مافتريد بوب مدير مركز أبحاث وتكنولوجيا الطاقة النووية في ألمانيا الغربية: "ان الشيء الذي كنا نخشاه كثيرا هو حدوث كارثة نووية تزعزع ثقتنا وثقة الرأي العام بمستقبل مشاريعنا النووية، وما هو هذا الشيء يحدث بالفعل.

ويرى معظم المحللين الغربيين ان حادث تشرنوبل قد اسفينا جديدا في العلاقة المتوترة بين الاتحاد السوفياتي والغرب، ويتفق أغلب الدبلوماسيين على ان التصدير الذي طبع تصرفات موسكو بشأن اصدار التصريحات الوافية حول الحادث قد عزز وعق الشعور الغربي بالصيغة السرية التي تسليح أسلوب القيادة السوفياتية في معالجتها للقضايا ذات البعد الدولي، كما يعتقدون ان الحادث قد ألحق خيرا كبيرا بالكاسب التي حققها الامين العام للحزب الشيوعي ميخائيل جورباتشوف خلال العام الماضي عندما أعلن عن حظر سوفياتي للتجارب النووية من جانب واحد، وعق أحد الدبلوماسيين الغربيين في موسكو على الامر بقوله: "لقد أضر تشرنوبل بجورباتشوف، وفتح ثوبا في بطلونه، ويمكن ان تقول ان شهر العمل السوفياتي مع أوروبا الغربية قد انتهى، وما زاد الطين بلة اصرار الروس، بعد الحادث، على مواصلة تنفيذ مشاريعهم النووية، فقلد صرح سيديورينكو ان الحادث لم يدفع المسؤولين عن الصناعة النووية في الاتحاد السوفياتي الى مجرد التفكير بإعادة النظر في خططهم المتعلقة بزيادة انتاج الطاقة من النواة، وبناء المزيد من المحطات النووية التي تعمل (بمعدلات جرافيتية)، والتي تتماشى مفاعل تشرنوبل من حيث مبدأ الاستغلال والانتاج، وما يذكر في هذا المجال ان الاتحاد السوفياتي يملك ٤١ أن محطة نووية تزيد البلاد بنسبة ١١٪ من حاجتها من الطاقة، وأنه بصدد بناء عدد مماثل من المحطات بهدف الحصول على ٢٪ من حاجتها من طريق تفاعل التسلل النووي قبل عام ١٩٩٠، وقد لا يعد موقف الروس هذا غريبا اذا ما قنسنا بمواقف بعض الدول الغربية نفسها.

والشيء الذي يسمي الخبراء النوويين الغربيين للتأكد منه يتعلق بعناصر الاختلاف بين مفاعلاتهم ومفاعل تشرنوبل من حيث التصميم وطريقة التشغيل، لان من شأن ذلك ان يزيلهم عن طبيعة الاعمال التي ادت الى الانفجار، والمعلومات التي تمكن الأمريكيين من جمعها حول مفاعل تشرنوبل يثبت انه يفتقر الى الصرامة الاسطوانية المخصصة لصد الضغوط العالية والتي يشجع استعمالها في معظم المحطات النووية الأمريكية والأوروبية، ويستعمل الروس بدلا من تركيبها نوكليدا خاصا مؤلفا من غلاف من الانسمنت المسلح بالفولاذ بحيث بالمقابل، ويقول أدوين زربوريس رئيس العلماء النوويين في معهد أبحاث الطاقة الكهربائية في التواتر بولاية كاليفورنيا ان مثل هذا التركيب لا يستطيع ان يجري الارتفاعات الكبيرة في الضغوط التي تتحقق عادة في المفاعلات الغربية كما انه بدون شك غير قادر على الاحتفاظ بالنشاط الاشعاعي كالمذي تسرب عند حدوث الانفجار، ويرى خبراء غربيين آخرون ان قلب المفاعل ذا المعدل الجرافيتي هو الذي يجعله اقل امانا من محطات الولايات المتحدة وأوروبا التي تستعمل عنصر اليورانيوم كمصدر، والماء الساخن لتبريد جوف المفاعل، كما ان هناك من قال بان جوانب الانسمنت المسلح بالفولاذ التي تطفل مفاعل تشرنوبل تحجز فراغا ضيقا يجعل الضغط ضمنها يتزايد بسرعة كبيرة وبكيفية يصعب التحكم فيها، ويرى هؤلاء ان اي محطة نووية شبيهة بمحطة تشرنوبل لا يمكن ان تمنح بخصه التشغيل في أي من الدول الغربية.

والسؤال الاساسي الذي طرح نفسه امام الخبراء، اثر هذا الجدل، هو هل يجب ان تعد صوامع حماية المفاعلات النووية المستعملة حاليا في العالم اجمع كافية لضمان الامن والسلامة النووية؟

يرى الخبراء الأمريكيون ان ما حدث في (تشرنوبل) (الاندلس) قد أثبت ان الصوامع الأمريكية قادرة على صد الضغوط المرتفعة وتجنب انتشار الاشعاع، ولكن عضو الكونجرس الأمريكي إدوارد ماركي، المهتم بمسائل الامن ضمن المفاعلات النووية، يرى ان على الخبراء ان يشكروا في نجاعة التركيب المستعملة حاليا، وقال حريفا: "مصبح ان الصناعة النووية في الولايات المتحدة تضمنت وسائل الامن، ولكن من الخطأ الاعتقاد ان الاخطا لا تحدث فيها، فمصابعاها مازالت بعيدة عن مستوى الامن المطلوب، وهناك بعض الآراء الاخرى لخبراء نوويين تدعو الى التقليل فوقها للآمن الامن النووي الغربية يمكن حصر الحوادث النووية بعدة انواع منها تلطم اولئك نظام تبريد جوف المفاعل مما يؤدي الى انصهاره فورا، وتهدم كيف يضمن بطل انفجار او انصهار ما عتبق او يفلل الزلازل الأرضية العنيفة، الا ان المعلومات التي تشرت من تشرنوبل توجب بان شيئا مختلفا قد حدث هناك، وفي هذا الصدد قال ريتشارد ويلسون من جامعة هارفارد: "ان المعلومات التي تتوفر لدينا تبين ان ما حدث في تشرنوبل هو شيء بعيد تماما عن حسابات الخبراء، أما الخبراء نوويين بينيندو فقال: "ان جوهر القضية لا يمكن فيما اذا كانت المحطات الروسية اقل او اكثر امانا من محطاتنا، بل انها تتعلق بما اذا كنا قد قمنا جديا، وبالشكل الكافي، اخذنا تصميمها بطريقة تشغيلها، وما اذا كان لدى الروس من الاخطا ما قد نملك نحن دون ان نشعر، وهذه المسألة جعلت الخبراء في موقف صعب، فالهندسون قادرين على وضع التصميمات والكيفية التي تضمن تقادي الحوادث التي يتوقعونها، ولكن كيف يضمن تصميمها كليا لتقادي خطر لا يعرفون شيئا عن طبيعته؟ وهكذا نجد ان ان صوامع المفاعلات النووية، التي هي قيد التشغيل، قد صممت بحيث تصمد امام الضغوط العالية، وهجومات الصواريخ الصغيرة، واضطرابات الطائرات، وانفجار انابيب نظام التبريد، ومع ذلك تبقى هناك قضية حساسة تتعلق باستجابة اقناع الرأي العام بتغيير اعتقاده من ان الصناعة النووية تعتمد على التكنولوجيا الحديثة، مثلها في ذلك مثل صناعة الفضاء والالكترونيات، وهذه جميعا معرضة لحدوث الاخطا، الطارئة التي قد تؤدي الى الكارثة.

وبعد... وبمقابلة المسجدة التي طرحها حادث محطة تشرنوبل، وجد الخبراء انفسهم امام تساؤل جوهري: هل تعد المحطات والمنشآت النووية، التي هي الان قيد التشغيل في مختلف أنحاء العالم آمنة بما فيه الكفاية؟

ان الجواب عن هذا السؤال، على ضوء الاحداث الواقعة على الاقل، لا يدعو الى التفاؤل، فانتاج الطاقة من توة الذرة يبدو وكأنه تكنولوجيا وضعت قيد العمل بسرعة زائدة عن الزمير، فقد انتقلت هذه التكنولوجيا من طور الطفولة الى طور الشباب دون المرور بخوض الرافة، والحوادث التي وقعت في (تشرنوبل) (الاندلس) (وتشرنوبل) (وكاب دولاها) وذاك التي وقعت دون ان يسهم بها أحد تبت بان امان التكنولوجيا النووية الكثير ما يجب ان نتعلمه قبل ان نتكمن من تصميم وبناء المحطات النووية التالية من الاخطار والعيوب التي تهدد الان البشرية بأكملها، وإذا أراد الخبراء والمهنيون ان يصدوا ثورة الرأي العام ضد استخدام الطاقة النووية فان عليهم ان يثبتوا، قبل كل شيء، ان اهمية هذه الطاقة، والحاجة الملحة اليها، تبرر التضحية بالبيئة والبيئة من اجلها، ولاشك ان هذه المهمة مستحيلة في عالم تتوفر فيه الكثير من مصادر الطاقة الرخيصة والافل خطرا، ومع كل ذلك يرى الخبراء ان كارثة تشرنوبل لا يجب ان تصيب الحكومات بحسب الخوف مما حدث وتلجأ الى إغلاق محطاتها النووية ولكن عليها ان تعتبر الحادث حجة ناقوس الخطر لشعر الجميع بضرورة مراجعة المعايير الامنية المتبعة او التي يمكن توفيرها في هذه المحطات لجعلها آمنة لاجل كل ممكن، ودول العالم، وخاصة النووية منها، يمكنها ان تستفيد من وثقة تامل، فيما الهندسون منتقلون في تقديرهم وتصميمهم الشيء الذي حدث في أوكرانيا، وان برارحوا بتصاميم محطاتهم النووية واسلوب عملها، وان يحاولوا ما استطاعوا للبيئة لبناء أجهزة أكثر امانا وسلامة لاستغلال الطاقة الهائلة المخزونة في الذرة.

## هاري إلى النسيان!

أهرب من نفسي... من ذاتي... من عمري... من مشوار حياتي... أهرب من الغدر والأحزان... أهرب... من كل من حولي وما حولي حتى الفرح لأحتمي بصدور النسيان... أهرب من ذكريات تقيديني بالآلام... أهرب من أصوات تعذبني وتغتال مني الأحلام... أهرب من دموعي من حزن قابع بين ضلوعي... أهرب من نبض قلبي من ظلام دربي... أهرب وأظل قابعاً تحت اهداب النسيان وجرح الزمان... أهرب من وجوه كنت احبها وأسد أذني كي لا أسمع أصواتا كنت اهتم بها، وأحاول الهرب من عمري... أهرب وانتظر تلك اللحظات حيث الفرح الصادق... والحزن الموجع... محمد كامل حلمي



العصر الجليدي قد بات وشيكا ان يهجم الصمت الكتيب يلف السكون المجدد ورياح الامس تصفر في الاذان تتجدد كل اللحظات معك على اللحظات الاخرى ويمر العصر بدونك اوراق قلب من جليد! جدها الثلج وتهب رياح الالام تتساقط كل الاوراق يغني الماضي والحاضر شخص في خوف للقدم تتجدد صورك لم يعد خيالك يطاردي

اني الان اتخلص منه كما تتخلص الشمس من حبات الثلج وتذوب... تدوب على اوراقي كم يسعدني... كم يجزني... أمل العصلاني

## رقصة الامواج!

رقصة الامواج في الفجر الخجول موجة تلمس أخرى في حياء بعضها يأتي اندفاعا للرمال تحضن الشاطئ تهدي صفاء شاطئ الاحلام كم انت سعيد فرح قلبك لا تشكو فضاء بدت الشمس على الشاطئ ترنو يخمر الكون بأطياف التي خلقت حولي اطياف صفراء ولسان الحال يروي حبيها وأنا الانسان اصبحت وحيدا اتمنى سامعا يصغي لقولي لا لسان ناطق للطير حتى وانشغال الموج عني زائدني ويك يا امواج بكيف صراعا وتري جفت لحن الحب فيه جرت العادة ان يهجر خلي بعد ان يحو العتاب الحلو سطرا ليس خالي اليوم يا بوح سعيد طيفها ولي بعيدا هاجرا

انا يا اموج عشقت الحسن فيها وجهها الوضاح تلوين يديها انا يا اموج تصورت مجنانه عندما سارت خطى قلبي اليها فرجى القلب بذكران عنيد وتحد على اوراقي كم يسعدني... كم يجزني... حمد محمد العظايني

من سواد الليل حتى قدمها وامرر الورد غلى شفتيها وظلال وارفت يجمعنا احمل الحطر وانفاس المنى

وصدود وجود للفرام ملئت حيا لعمام بعد عام قيل دهر قد رسمنا سويا

بلى البدر ريان الحيا يوم كما مثل صغورين في البرص نغرد هل تترك لماضيها الجميل هل نسيت الود يا من قلبها كل حين للمحبين يجدد اعلمي الان يا بني رافض سوف اطوي صفحة الغد وارجو

وانتشرت اليوم كي يخضر قلبي هل تترك لماضيها الجميل هل نسيت الود يا من قلبها كل حين للمحبين يجدد اعلمي الان يا بني رافض سوف اطوي صفحة الغد وارجو

لجراحي ان تدأبها السنين

حمد محمد العظايني

من سواد الليل حتى قدمها وامرر الورد غلى شفتيها وظلال وارفت يجمعنا احمل الحطر وانفاس المنى

وصدود وجود للفرام ملئت حيا لعمام بعد عام قيل دهر قد رسمنا سويا

بلى البدر ريان الحيا يوم كما مثل صغورين في البرص نغرد هل تترك لماضيها الجميل هل نسيت الود يا من قلبها كل حين للمحبين يجدد اعلمي الان يا بني رافض سوف اطوي صفحة الغد وارجو

وانتشرت اليوم كي يخضر قلبي هل تترك لماضيها الجميل هل نسيت الود يا من قلبها كل حين للمحبين يجدد اعلمي الان يا بني رافض سوف اطوي صفحة الغد وارجو

لجراحي ان تدأبها السنين

حمد محمد العظايني

من سواد الليل حتى قدمها وامرر الورد غلى شفتيها وظلال وارفت يجمعنا احمل الحطر وانفاس المنى

وصدود وجود للفرام ملئت حيا لعمام بعد عام قيل دهر قد رسمنا سويا

بلى البدر ريان الحيا يوم كما مثل صغورين في البرص نغرد هل تترك لماضيها الجميل هل نسيت الود يا من قلبها كل حين للمحبين يجدد اعلمي الان يا بني رافض سوف اطوي صفحة الغد وارجو

وانتشرت اليوم كي يخضر قلبي هل تترك لماضيها الجميل هل نسيت الود يا من قلبها كل حين للمحبين يجدد اعلمي الان يا بني رافض سوف اطوي صفحة الغد وارجو

لجراحي ان تدأبها السنين

حمد محمد العظايني

من سواد الليل حتى قدمها وامرر الورد غلى شفتيها وظلال وارفت يجمعنا احمل الحطر وانفاس المنى

وصدود وجود للفرام ملئت حيا لعمام بعد عام قيل دهر قد رسمنا سويا

بلى البدر ريان الحيا يوم كما مثل صغورين في البرص نغرد هل تترك لماضيها الجميل هل نسيت الود يا من قلبها كل حين للمحبين يجدد اعلمي الان يا بني رافض سوف اطوي صفحة الغد وارجو

وانتشرت اليوم كي يخضر قلبي هل تترك لماضيها الجميل هل نسيت الود يا من قلبها كل حين للمحبين يجدد اعلمي الان يا بني رافض سوف اطوي صفحة الغد وارجو

لجراحي ان تدأبها السنين

حمد محمد العظايني

من سواد الليل حتى قدمها وامرر الورد غلى شفتيها وظلال وارفت يجمعنا احمل الحطر وانفاس المنى

وصدود وجود للفرام ملئت حيا لعمام بعد عام قيل دهر قد رسمنا سويا

بلى البدر ريان الحيا يوم كما مثل صغورين في البرص نغرد هل تترك لماضيها الجميل هل نسيت الود يا من قلبها كل حين للمحبين يجدد اعلمي الان يا بني رافض سوف اطوي صفحة الغد وارجو

وانتشرت اليوم كي يخضر قلبي هل تترك لماضيها الجميل هل نسيت الود يا من قلبها كل حين للمحبين يجدد اعلمي الان يا بني رافض سوف اطوي صفحة الغد وارجو

لجراحي ان تدأبها السنين

حمد محمد العظايني

من سواد الليل حتى قدمها وامرر الورد غلى شفتيها وظلال وارفت يجمعنا احمل الحطر وانفاس المنى

وصدود وجود للفرام ملئت حيا لعمام بعد عام قيل دهر قد رسمنا سويا

بلى البدر ريان الحيا يوم كما مثل صغورين في البرص نغرد هل تترك لماضيها الجميل هل نسيت الود يا من قلبها كل حين للمحبين يجدد اعلمي الان يا بني رافض سوف اطوي صفحة الغد وارجو

وانتشرت اليوم كي يخضر قلبي هل تترك لماضيها الجميل هل نسيت الود يا من قلبها كل حين للمحبين يجدد اعلمي الان يا بني رافض سوف اطوي صفحة الغد وارجو

لجراحي ان تدأبها السنين

حمد محمد العظايني

من سواد الليل حتى قدمها وامرر الورد غلى شفتيها وظلال وارفت يجمعنا احمل الحطر وانفاس المنى

وصدود وجود للفرام ملئت حيا لعمام بعد عام قيل دهر قد رسمنا سويا

بلى البدر ريان الحيا يوم كما مثل صغورين في البرص نغرد هل تترك لماضيها الجميل هل نسيت الود يا من قلبها كل حين للمحبين يجدد اعلمي الان يا بني رافض سوف اطوي صفحة الغد وارجو

وانتشرت اليوم كي يخضر قلبي هل تترك لماضيها الجميل هل نسيت الود يا من قلبها كل حين للمحبين يجدد اعلمي الان يا بني رافض سوف اطوي صفحة الغد وارجو

لجراحي ان تدأبها السنين

حمد محمد العظايني

من سواد الليل حتى قدمها وامرر الورد غلى شفتيها وظلال وارفت يجمعنا احمل الحطر وانفاس المنى

وصدود وجود للفرام ملئت حيا لعمام بعد عام قيل دهر قد رسمنا سويا

بلى البدر ريان الحيا يوم كما مثل صغورين في البرص نغرد هل تترك لماضيها الجميل هل نسيت الود يا من قلبها كل حين للمحبين يجدد اعلمي الان يا بني رافض سوف اطوي صفحة الغد وارجو

وانتشرت اليوم كي يخضر قلبي هل تترك لماضيها الجميل هل نسيت الود يا من قلبها كل حين للمحبين يجدد اعلمي الان يا بني رافض سوف اطوي صفحة الغد وارجو

لجراحي ان تدأبها السنين

حمد محمد العظايني

من سواد الليل حتى قدمها وامرر الورد غلى شفتيها وظلال وارفت يجمعنا احمل الحطر وانفاس المنى

وصدود وجود للفرام ملئت حيا لعمام بعد عام قيل دهر قد رسمنا سويا

بلى البدر ريان الحيا يوم كما مثل صغورين في البرص نغرد هل تترك لماضيها الجميل هل نسيت الود يا من قلبها كل حين للمحبين يجدد اعلمي الان يا بني رافض سوف اطوي صفحة الغد وارجو

وانتشرت اليوم كي يخضر قلبي هل تترك لماضيها الجميل هل نسيت الود يا من قلبها كل حين للمحبين يجدد اعلمي الان يا بني رافض سوف اطوي صفحة الغد وارجو

لجراحي ان تدأبها السنين

حمد محمد العظايني

من سواد الليل حتى قدمها وامرر الورد غلى شفتيها وظلال وارفت يجمعنا احمل الحطر وانفاس المنى

وصدود وجود للفرام ملئت حيا لعمام بعد عام قيل دهر قد رسمنا سويا

بلى البدر ريان الحيا يوم كما مثل صغورين في البرص نغرد هل تترك لماضيها الجميل هل نسيت الود يا من قلبها كل حين للمحبين يجدد اعلمي الان يا بني رافض سوف اطوي صفحة الغد وارجو

وانتشرت اليوم كي يخضر قلبي هل تترك لماضيها الجميل هل نسيت الود يا من قلبها كل حين للمحبين يجدد اعلمي الان يا بني رافض سوف اطوي صفحة الغد وارجو

لجراحي ان تدأبها السنين

حمد محمد العظايني

من سواد الليل حتى قدمها وامرر الورد غلى شفتيها وظلال وارفت يجمعنا احمل الحطر وانفاس المنى

وصدود وجود للفرام ملئت حيا لعمام بعد عام قيل دهر قد رسمنا سويا

بلى البدر ريان الحيا يوم كما مثل صغورين في البرص نغرد هل تترك لماضيها الجميل هل نسيت الود يا من قلبها كل حين للمحبين يجدد اعلمي الان يا بني رافض سوف اطوي صفحة الغد وارجو

وانتشرت اليوم كي يخضر قلبي هل تترك لماضيها الجميل هل نسيت الود يا من قلبها كل حين للمحبين يجدد اعلمي الان يا بني رافض سوف اطوي صفحة الغد وارجو

لجراحي ان تدأبها السنين

حمد محمد العظايني

من سواد الليل حتى قدمها وامرر الورد غلى شفتيها وظلال وارفت يجمعنا احمل الحطر وانفاس المنى

وصدود وجود للفرام ملئت حيا لعمام بعد عام قيل دهر قد رسمنا سويا

بلى البدر ريان الحيا يوم كما مثل صغورين في البرص نغرد هل تترك لماضيها الجميل هل نسيت الود يا من قلبها كل حين للمحبين يجدد اعلمي الان يا بني رافض سوف اطوي صفحة الغد وارجو

وانتشرت اليوم كي يخضر قلبي هل تترك لماضيها الجميل هل نسيت الود يا من قلبها كل حين للمحبين يجدد اعلمي الان يا بني رافض سوف اطوي صفحة الغد وارجو

لجراحي ان تدأبها السنين

حمد محمد العظايني

من سواد الليل حتى قدمها وامرر الورد غلى شفتيها وظلال وارفت يجمعنا احمل الحطر وانفاس المنى

وصدود وجود للفرام ملئت حيا لعمام بعد عام قيل دهر قد رسمنا سويا

بلى البدر ريان الحيا يوم كما مثل صغورين في البرص نغرد هل تترك لماضيها الجميل هل نسيت الود يا من قلبها كل حين للمحبين يجدد اعلمي الان يا بني رافض سوف اطوي صفحة الغد وارجو

وانتشرت اليوم كي يخضر قلبي هل تترك لماضيها الجميل هل نسيت الود يا من قلبها كل حين للمحبين يجدد اعلمي الان يا بني رافض سوف اطوي صفحة الغد وارجو

لجراحي ان تدأبها السنين

حمد محمد العظايني

من سواد الليل حتى قدمها وامرر الورد غلى شفتيها وظلال وارفت يجمعنا احمل الحطر وانفاس المنى

وصدود وجود للفرام ملئت حيا لعمام بعد عام قيل دهر قد رسمنا سويا

بلى البدر ريان الحيا يوم كما مثل صغورين في البرص نغرد هل تترك لماضيها الجميل هل نسيت الود يا من قلبها كل حين للمحبين يجدد اعلمي الان يا بني رافض سوف اطوي صفحة الغد وارجو

وانتشرت اليوم كي يخضر قلبي هل تترك لماضيها الجميل هل نسيت الود يا من قلبها كل حين للمحبين يجدد اعلمي الان يا بني رافض سوف اطوي صفحة الغد وارجو

لجراحي ان تدأبها السنين

حمد محمد العظايني

من سواد الليل حتى قدمها وامرر الورد غلى شفتيها وظلال وارفت يجمعنا احمل الحطر وانفاس المنى

وصدود وجود للفرام ملئت حيا لعمام بعد عام قيل دهر قد رسمنا سويا

بلى البدر ريان الحيا يوم كما مثل صغورين في البرص نغرد هل تترك لماضيها الجميل هل نسيت الود يا من قلبها كل حين للمحبين يجدد اعلمي الان يا بني رافض سوف اطوي صفحة الغد وارجو

وانتشرت اليوم كي يخضر قلبي هل تترك لماضيها الجميل هل نسيت الود يا من قلبها كل حين للمحبين يجدد اعلمي الان يا بني رافض سوف اطوي صفحة الغد وارجو

لجراحي ان تدأبها السنين

حمد محمد العظايني

من سواد الليل حتى قدمها وامرر الورد غلى شفتيها وظلال وارفت يجمعنا احمل الحطر وانفاس المنى

وصدود وجود للفرام ملئت حيا لعمام بعد عام قيل دهر قد رسمنا سويا

بلى البدر ريان الحيا يوم كما مثل صغورين في البرص نغرد هل تترك لماضيها الجميل هل نسيت الود يا من قلبها كل حين للمحبين يجدد اعلمي الان يا بني رافض سوف اطوي صفحة الغد وارجو

وانتشرت اليوم كي يخضر قلبي هل تترك لماضيها الجميل هل نسيت الود يا من قلبها كل حين للمحبين يجدد اعلمي الان يا بني رافض سوف اطوي صفحة الغد وارجو

لجراحي ان تدأبها السنين

حمد محمد العظايني

من سواد الليل حتى قدمها وامرر الورد غلى شفتيها وظلال وارفت يجمعنا احمل الحطر وانفاس المنى

وصدود وجود للفرام ملئت حيا لعمام بعد عام قيل دهر قد رسمنا سويا

بلى البدر ريان الحيا يوم كما مثل صغورين في البرص نغرد هل تترك لماضيها الجميل هل نسيت الود يا من قلبها كل حين للمحبين يجدد اعلمي الان يا بني رافض سوف اطوي صفحة الغد وارجو

وانتشرت اليوم كي يخضر قلبي هل تترك لماضيها الجميل هل نسيت الود يا من قلبها كل حين للمحبين يجدد اعلمي الان يا بني رافض سوف اطوي صفحة الغد وارجو

لجراحي ان تدأبها السنين

حمد محمد العظايني

من سواد الليل حتى قدمها وامرر الورد غلى شفتيها وظلال وارفت يجمعنا احمل الحطر وانفاس المنى

وصدود وجود للفرام ملئت حيا لعمام بعد عام قيل دهر قد رسمنا سويا

بلى البدر ريان الحيا يوم كما مثل صغورين في البرص نغرد هل تترك لماضيها الجميل هل نسيت الود يا من قلبها كل حين للمحبين يجدد اعلمي الان يا بني رافض سوف اطوي صفحة الغد وارجو

وانتشرت اليوم كي يخضر قلبي هل تترك لماضيها الجميل هل نسيت الود يا من قلبها كل حين للمحبين يجدد اعلمي الان يا بني رافض سوف اطوي صفحة الغد وارجو

لجراحي ان تدأبها السنين

حمد محمد العظايني

من سواد الليل حتى قدمها وامرر الورد غلى شفتيها وظلال وارفت يجمعنا احمل الحطر وانفاس المنى

وصدود وجود للفرام ملئت حيا لعمام بعد عام قيل دهر قد رسمنا سويا

بلى البدر ريان الحيا يوم كما مثل صغورين في البرص نغرد هل تترك لماضيها الجميل هل نسيت الود يا من قلبها كل حين للمحبين يجدد اعلمي الان يا بني رافض سوف اطوي صفحة الغد وارجو

وانتشرت اليوم كي يخضر قلبي هل تترك لماضيها الجميل هل نسيت الود يا من قلبها كل حين للمحبين يجدد اعلمي الان يا بني رافض سوف اطوي صفحة الغد وارجو

لجراحي ان تدأبها السنين

حمد محمد العظايني

من سواد الليل حتى قدمها وامرر الورد غلى شفتيها وظلال وارفت يجمعنا احمل الحطر وانفاس المنى

وصدود وجود للفرام ملئت حيا لعمام بعد عام قيل دهر قد رسمنا سويا

بلى البدر ريان الحيا يوم كما مثل صغورين في البرص نغرد هل تترك لماضيها الجميل هل نسيت الود يا من قلبها كل حين للمحبين يجدد اعلمي الان يا بني رافض سوف اطوي صفحة الغد وارجو







